MAARİF VEKÂLETİ YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR

T. C.
MAARİF VEKÂLETİ
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MAARİF VEKÂLETİ YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR

CİLT: 21 | 10 ŞUBAT 1958 | SAYI: 994

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar s: 236
Karar t: 26-10-1957

ÖZET: Eğitim Enstitüleri Beden Eğ., Fransızca, İngilizce, Almanca şubeleri ile bütün şubelerin meslek dersleri programları h.

Eğitim Enstitüleri Beden Eğitimi, Fransızca, İngilizce, Almanca şubeleri ile bütün şubelerin meslek dersleri programlarının okullarca teklif edilen şekilleri üzerinde dairemizce yapılan tadilât neticesinde ekli şekillerde kabulü uygun görülerek keyfiyetin Vekâlet Yüksek Makamının tasviplerine arzı kararlaştı.

Uygundur.
26-10-1957
Maarif Vekili
Tevfik İleri

BÜTÜN ŞUBELERİN MESLEK DERSLERİ PROGRAMI

MİLLÎ EĞİTİM AMAÇLARI

Millî Eğitimin amaçları, yetişecek çocuğun,

I. Toplumsal bakımdan:

a) Türk milletinin bir evlâdı olmanın şerefini duyar ve sorumluluğunu kavrar,

b) Şerefli Türk tarihinin değerlerini korur, Türk devriminin ilkelerine bağlı,

c) Türkiye Cumhuriyeti Anayasasının sağladığı yurttaş hak ve hürriyetlerine saygılı,

d) İnsanlara karşı iyi duygulu,

e) Yurttaşlar arasındaki, millî birlik esaslarını bozmıyan fikir ayrılıklarını hoş görür,

f) Kanunlara uyar ve medenî vazifelerini yerine getirir,

g) Millî kaynakları korur,

h) Kötü şartları düzeltmek için çalışır,

i) Bilimsel çalışma ve ilerlemelerin genel refah için sağlıyacağı yardımı kavrar;

II. Kişisel bakımdan:

a) Öğrenme ve gelişme isteğine, pratik hayatın gerektirdiği bilgi ve maharetlere sahip,

b) Ana dilini doğru olarak konuşur, okur ve yazar,

c) Kendisinin ve etrafındakilerin sağlığını korur,

d) Çevresinin sağlık şartlarını düzeltmek için uğraşır,

e) Sporlara ve diğer temiz eğlencelere katılır ve bunları seyretmekten zevk alır,

f) Kendi davranışlarını kontrol edebilir ve iyiye yöneltir,

g) Serbest zamanlarını temiz ve faydalı işlerle geçirir,

h) Güzel sanatları ve tabiatı sever,

i) Teşebbüs kabiliyeti gelişmiş, sorumlu işler almaya hazırlıklı;

III. İnsanlık münasebetleri bakımından:

a) Çalışmada ve eğlencede başkaları ile işbirliği yapabilir,

b) Sözüne güvenilir,

c) Davranışlarında toplumsal nezaket esaslarına uyar,

d) Aileye değer verir, evini idarede becerikli,

e) Ailesinin bütün üyelerine karşı saygılı ve şefkatli;

IV. Ekonomik hayat bakımından:

a) Çalışmanın zevkini duyar,

b) İşi üzerindeki kudretini geliştirerek devam ettirir,

c) Kabiliyetlerine uygun işi seçebilir, mesleğinde başarılı,

d) Geçimini düzenlemeye muktedir,

e) Tutumlu bir yurttaş olmasını sağlamaktır.

Çalışmaları sırasında öğremten, bu amaçlara doğru gitmek üzere, 1) Eğitim Enstitülerinin amaçlarına, 2) Ders programlarının başında verilen amaçlara ve açıklamalara, 3) Programa eklenen "Çocuk Gelişiminin Ana Çizgileri" cetvellerinde yazılı esaslara göre hareket etmeli ve 4) Öğrencinin davranışlarını mümkün olduğu kadar objektif ölçülerle değerlendirmeli ve gerektikçe kendisine rehberlikte bulunmalarıdır.

EĞİTİM ENSTİTÜLERİNİN AMAÇLARI

A. Eğitim Enstitüleri:

a) Orta okullarla muadili öğretim kurumlarına ve İlköğretmen Okullarına öğretmen ve ilköğretime müfettiş yetiştiren,

b) İlk ve ortaokullar ve ilköğretmen okulları ile ilgili problemler üzerinde incelemeler yapan,

c) Bu okullarda görevli öğretmenlerin meslekî gelişmelerine yardım eden yüksek bir öğrenim kurumudur.

B. Eğitim enstitüleri, eğitim ve öğretim çalışmalarında, öğretmen adayları nı:

a) Millî eğitim amaçlarını benimsemiş ve vazife alacağı okullarda bu amaçları gerçekleştirecek bilgileri ve maharetleri kazanmış,

b) Yurdun her yerinde seve seve hizmette bulunmağa hazır,

c) Görevlendirilecekleri okulların ders ve iş konularına —bilgi ve maharet bakımından— hâkim,

d) Bu bilgileri kendi kendilerine edinme, ilerletme ve kullanma kabiliyetini kazanmış,

e) Hayat ve meslek meselelerini ilmî görüşle mütalâa edebilen,

f) Bilgilerini öğrencilere en uygun yollardan kazandırma tekniğini kavramış,

g) Görev alacağı çevreyi tanıyıp ilerletmek üzere, o çevreye uyma kabiliyetini kazanmış,

h) Çocuğu seven ve anlıyan, meslek çalışmalarında her şeyden önce mürebbi olduğu şuuruna sahip,

i) Halkı okula ısındırmasını ve ailelerle işbirliği kurmasını bilen,

j) Yaşayışı ve çevresine yaptığı tesir bakımından örnek tutulmağa lâyık birer meslek adamı olarak yetiştirmekle vazifelidir.

EĞİTİM VE ÖĞRETİM ESASLARI

1 — Eğitim Enstitüsü millî bir eğitim kuruludur:

Bu müesselerde öğretmen adaylarının, millî varlığa başarı ile hizmet edecek, millî ülküleri körpe ruhlara aşılıyacak birer meslek adamı ve örnek vatandaş olarak yetiştirilmelerine önem verilir.

Eğitim Enstitüsünde yetişen gençlerin, aynı millî ülküleri benimsemeleri için, gereken bütün bilgileri, alışkanlıkları, ilgileri ve hizmet isteğini kazanmış olmaları lâzımdır.

Eğitim Enstitüsünde bütün eğitim ve öğretim çalışmalarına, bizi millî amaçlara ulaştıracak birer vasıta olarak bakılır. Bu çalışmalar sırasında öğretmen, Türk milletine, Türk yurduna ve memleket meselelerine ait bilgiler üzerinde durur; öğrencilerin bu bilgileri elde etmelerine yardım eder; bu bilgileri artırmak için onlarda devamlı ilgiler uyandırır ve bu suretle öğretmen adaylarına yurda ve mesleğe sevgi, bağlılık ve hizmet aşkı aşılar.

Enstitüde her dersin millî hayat ile ilgisinin sağlanmasına ve millî hayata bağlanmasına geniş ölçüde dikkat edilir. Bütün eğitim ve öğretim çalışmalarında yurt savunmasının önemi belirtilerek öğretmen adaylarına gerekli telkinler yapılır.

Türk büyüklerini tanıtma, tarihî günleri yaşatma, millî oyunlar, halk şiirleri ve türküleri, millî hayatla ilgili aktüel olaylar, yurt gezileri v.b. gibi faaliyetler bu maksada hizmet eder.

2 — Eğitim enstitüsü, bina ve tesisleri bakımından, öğretmen adaylarının —yukardaki amaçlara göre— yetişmelerine elverişli bir çalışma yeridir.

Enstitüde dersaneler, lâboratuvarlar, atelyeler, uygulama alanları, meteroloji

istasyonu, müessese ve sınıf kitaplıkları, oyun ve spor alanları, cimnastik salonu, sahnesi olan bir toplantı salonu, müzik salonu, lokal, okul hayat köşeleri, okul parkı, uygulama okulu ve günlük yaşama şartlariyle ilgili diğer tesisler bulunur.

Bu tesislerden her birinin sağlık ve temizlik şartlarını haiz ve öğretmen adaylarında estetik duygu geliştirecek vasıfta olmasına dikkat edilir. Bu tesisler arasında:

a) Dersaneler: öğretmen adaylarının teker teker, kümeler halinde veya toplu olarak faaliyetlerine elverişli birer çalışma yeridir. Bu odalardan her biri belli bir ders için çalışma odası (özel dersane) şekline konulur ve bu odada o dersin işlenmesi için gerekli kitaplar, araçlar ve gereçler bulundurulur.

b) Lâboratuvarlar ve Atelyeler: Öğretmen adaylarının kendi kendilerine de çalışıp yetişecekleri bir iş yeridir. Buralarda bu maksada uygun araç ve gereçler ve lüzumlu kitaplar bulundurulur; öğretmen adaylarının ders dışı zamanlarda da bu iş yerlerinden faydalanmaları sağlanır.

c) Okul Meteroloji İstasyonu: Tabiat, coğrafya ve tarım çalışmalarında faydalanmak üzere eğitim enstitüsünde basit bir meteoroloji istasyonu bulunur.

d) Okul kitaplığı: Öğretmen adaylarında okuma zevkini ve alışkanlığını, kitap sevgisini geliştirmek ve onların derslerle ve meslek bilgileriyle ilgili konularda derinleşmelerini sağlamak amaciyle okuma salonunu havi bir okul kitaplığı kurulur.

e) Özel sınıf kitaplığı: Öğretmen adaylarının derslere ait türlü konuları incelerken başvuracakları kıtaplardan ve diğer müracaat eserlerinden teşekkül eder.

f) Uygulama ve Staj Orta Okulları: Her eğitim enstitüsünde gereği gibi teçhiz edilmiş, iyi seçilmiş bir öğretmen kadrosu ile ve metot öğretmeninin nezareti altında işleyen bir uygulama orta okulu bulunur. Bu uygulama orta okulu, öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının devamlı gözlemlerde bulunmalarına, deneyler yapmalarına ve ders uygulamalarına hizmet eder. Fakat bu çalışmalar yalnız eğitim enstitüsünün yanındaki uygulama orta okuluna inhisar ettirilmeyip adayların ileride çalışacakları şart ve özellikleri temsil eden yakın ve uzak çevredeki orta dereceli okullara da teşmil edilir.

g) Lokal: Eğitim enstitülerinde, öğretmen adaylarının temizlik, düzen ve muaşeret alışkanlıklarına hizmet eden, dinlenme ve eğlenme ihtiyaçlarını karşılıyan bir lokal bulunur. Lokal, öğretmen adayları tarafından idare edilir.

h) Okul Müzesi: Eğitim enstitüsünün ve çevresinin geçmişi ile ilgili olayları, faaliyetleri ve şahsiyetleri gösteren ve müessesenin geleneğini yaşatan bir kuruluştur.

3 — Eğitim enstitüsünde, öğretmen en önemli bir yetiştirici elemandır.

Eğitim enstitüsünde görevli öğretmenler —bu programda ve Eğitim Enstitüsü Yönetmeliğinde belirtilen esaslara göre— dersler, seminerler, lâboratuvar, atelye, tarım çalışmaları, uygulamalar ve dersler dışındaki çeşitli faliyetlerle öğretmen adaylarını meslek hayatına hazırlarlar.

Eğitim enstitülerinde öğretmenlerin görevi sadece ders vermekle bitmeyip enstitünün eğitsel çalışmalarında da faal bir rol almalariyle tamamlanmış olur. Bütün öğretmenler, öğrencilerinin ileride öğretmen olacaklarını daima göz önünde bulundururlar.

Eğitim enstitüsü öğretmenleri, kendi derslerinin öğretim metodlarını da en iyi şekilde bilirler ve derslerini bu metodlara uygun olarak verirler. Bütün öğretmenler arasında sıkı ve samimi bir işbirliği sağlanır ve öğretmen adaylarını yetiştirmede bu işbirliğinin büyük önemi göz önünde bulundurulur.

Eğitim enstitüsü öğretmenlerinden her biri, aynı zamanda belirli bir öğrenci grupunun şahsî ve meslekî meseleleriyle yakından ilgilenir.

4 — Eğitim enstitüsü gerçek bir topluluktur.

Enstitüde canlı bir topluluk hayatı yaşanır. Öğretmen adaylarının, millî bir topluluk içinde ve topluluğun yapıcı ve başarıcı birer üyesi olarak gelişmeleri gerektiğine göre, okul topluluğu içinde, adayların rol ve ödev alarak gerçek bir topluluk hayatı geçirmelerini ve enstitüde bir umumî efkârın teşekkünü sağlıyacak bir eğitim sistemi uygulanır.

Enstitü, derslerde ve ders dışı faaliyetlerde adaylardan her birinin yeteneklerinin gelişmesini ve çevresine faydalı bir şekilde etki yapabilmek için gerekli bilgi, iyi alışkanlık ve maharetler kazanmasını sağlar.

İlerde millet topluluğu içinde ve kutsal bir meslekte başkaları ile beraber çalışacaklarından, öğretmen adayları muayyen ve müşterek amaçlar için meslektaşlariyle, çocuk velileriyle, idare adamlariyle ve halkla işbirliği yaparak çalışmağa daha enstitüde iken alıştırılır.

Topluluğumuzun dayandığı demokrasi prensiplerini öğretmen adayı enstitüde ve dersanede uygulayarak ve yaşıyarak benimser. Enstitüde adayların kendi aralarındaki ve öğrenci-öğretmen arasındaki karşılıklı münasebetleri demokrasi değerlerine uyularak düzenlenir.

Enstitünün bütün faaliyetlerinde enstitü topluluğunun gelişmesine elbirliğiyle çalışırken, adayların teker teker her birinin kişiliğine değer ve önem verilir.

Enstitüde öğretmen adaylarının sorumluluk alarak enstitü işlerine katılmalarına geniş ölçüde imkân ve fırsat hazırlanır. Enstitü topluluğunu teşkil eden idareci, öğretmen ve öğretmen adaylarının derslerde ve ders dışı faaliyetlerde enstitünün çeşitli işlerini yürütürken işbiliği yapmaları demokratik zihniyetin gerektirdiği bir zarurettir.

5 — Öğretmen adayları, birinci sınıftan itibaren, öğretmenlik mesleğinin sevgi ve heyecanı ile beslenirler.

Bu sevgi ve heyecan, meslekle ilgili konferanslar, tartışmalar, geziler, diğer enstitüler ile her türlü törenler, temaslar, orta öğretim çalışmalarının okullarda yakından görülmesi ve uygulanması, bütün meslek hareketlerinin takibi, değerli meslek ve fikir adamlarından faydalanma suretiyle okul hayatı süresince geliştirilir. Öğretmen adaylarına kazandırılacak inançların en önemlisi: görev alacağı çevrenin şartlarından sadece şikâyetçi olmamak, enstitü içinde ve dışındaki zorlukları yenmeyi zevkli bir ödev tanımak ve halk eğitim işlerinde göstereceği faaliyetlerle çevresine yararlı olmaktır.

6 — Eğitim enstitüsü, öğretmen adaylarına geniş ölçüde etkinlik, iş ve yaratma imkânları sağlıyan canlı bir çevre olmalıdır.

Öğretmen adayı enstitüde çevreye yararlı işler yapmaya, işten haz duymaya, ihtiyaca ve millî menfaatlere en uygun bir şekilde ve nefsine güvenerek yapmaya alıştırılır. İş denince bedenî ve zihnî bütün yetileri harekete getiren çalışma konuları anlaşılır. Gerçek ihtiyaçlardan doğan belli bir amaca varmak için çalışırken öğretmen adaylarının bu amacı iyi kavramalarına, ona varmak için gerekli tedbirler üzerinde düşünmelerine, alınacak tedbirleri ihtiyaca en uygun şekilde uygulamalarına ve elde edilen sonucu kontrol etmelerine dikkat edilir.

7 — Karakter teşkilinde muvaffak olmak için öğretmen adaylarına mücerret ahlâk kuralları belirtmekten ziyade onların yaşayışlarının bu maksada uygun bir şekilde düzenlenmesi ve okul hayatında her faaliyetin bu maksada yardımcı bir nitelikte organize edilmesi lâzımdır.

"Ahlak öğretilmez, yaşanır" demek, ahlâkı çocuğa fiilleri ve hareketleri içinde tanıtmak icabeder, demektir. Söz olarak öğretilecek kuralların öğretmen adayının hayatında büyük bir tesiri olacağı şüphelidir. Genel öğretimde daima misali öne alıp kurala sonradan gidildiği gibi, ahlâkta da hayatı öne almak, çocukların tecrübelerinden hareket etmek ve sonra seviyeleri daha ilerleyince, bu tecrübelerinden genellemelere varmayı esas tutmak uygun olur. Böylece, "Türk ahlâkının ilkeleri" ne yaşatma yolu ile varılacak, bu ilkeler, kurallar şeklinde belletilmiyecektir.

Öğretmen, ahlâk eğitiminde iyi sonuçlar almak için kuralları zorla kabul ettiren, indî görüşlerle hareket eden bir diktatör değil, bütün olayları objektif şekilde ölçen bir yardımcıdır.

Enstitünün yönetimine ve toplumsal işlerine, sorumluluk alarak katılan öğretmen adayları:

a) Vazife sorumluluğu duyan iyi birer yurttaş ve meslek adamı olmayı,

b) Topluluğun isteklerini temsil eden faaliyetleri sevk ve idareyi bilen birer önder olmayı,

c) Gerektiğinde bu anlayışta bir önderin gösterdiği yoldan yürümeyi,

d) Kendi kendilerini idare ve kontrol etmeyi,

e) Nefsine güven kazanmayı,

f) Enstitünün nizamlarına uymayı,

g) Kendileri tarafından hazırlanan esasları uygulamayı,

h) Başkalarının hak ve hürriyetlerine saygı göstermeyi,

i) Türlü çalışma kollarında arkadaşlariyle anlayışlı işbirliği yapmayı ve yardımlaşmayı öğrenirler.

8 — Eğitim enstitüsü, öğretmen adaylarına, fikirlerini ve duygularını, söz söyleme, yazı yazma, resim, iş ve müzik gibi türlü yollardan ifade etme imkânlarını vermelidir.

Bildiklerini, deney ve gözlem yoliyle elde ettiklerini, duygularını sözle, yazı ile ve diğer ifade vasıtalariyle öğrencilerine, doğru, açık ve tesirli bir şekilde nakletmek her öğretmende aranan bellibaşlı vasıflardan biri olduğuna göre, eğitim enstitülerinde çeşitli fırsatlardan istifade edilerek her öğretmen adayının bu kabiliyete erişmesine önem verilir.

9 — Öğretmen, konuları dağınık dallar ve parça parça bilgiler halinde değil, mümkün olduğu kadar birbirleriyle sıkı ilgisi ve hayatla yakın münasebeti bulunan üniteler halinde işlemelidir.

Kazandırılan bilgilerin, yalnız öğretmen adaylarının hafızalarında kalmayıp, bunların yerleşmiş alışkanlıklar halinde öğretmen adayları tarafından kullanılabilmesini, yaşanabilmesini sağlamak için bu bilgiler, çevre hayatı içindeki tezahürlerinden hareket edilerek, adayların fikir, beden, heyecan ve duygularını çalıştırmak suretiyle işlenir. Bunun için programın ders konuları kısmında verilen ünitelerin ve konuların programdaki sıraya göre incelenmesi muhakkak surette gerekmez. Ders yılı başında bölüm öğretmenleri toplanarak ders konularını beraberce gözden geçirirler. Bu konular arasında birbirleriyle yakın, uzak ilgisi olanlar aynı zamana raslamak üzere ayarlanır ve bu konuları, hayatî üniteler halinde işliyebilmek için, çevre şartlarından ve imkânlarından faydalanılarak, beraberce çalışma plânları hazırlanır. Enstitünün eğitim ve öğretim hayatının nâzımı olan bu toplantılar, mümkün olduğu kadar sık tekrarlanarak çalışma programlarının uygulanması üzerinde konuşmalar yapılır ve elde edilen sonuçlar değerlendirilir. Bu maksatla öğretmenler aralarında anlaşarak deneme dersleri tertibederler.

10 — Enstitü, öğretmen adaylarına metotlu ve verimli çalışma yollarını öğretir, onları tenkidî düşünmeye sevkeder.

Enstitüde öğretmenin görevi, adaylara yalnız birçok bilgiler kazandırmak değil, onların doğru ve verimli çalışma alışkanlıkları elde etmelerine yardım etmektir. Öğretmen adaylarının, karşılaştığı olayları, çözülmesi gereken birer problem olarak ele almasına, problemi çözmek için yollar aranmasına, bunun için gerekli bilgi ve malzemeyi toplamasına, problemin çözülmesine yarıyacak bilgileri karşılaştırıp değerlendirmesine, bir sonuca varıp genel hüküm verebilmesine, bu hükmün doğru olup olmadığını tartıp ölçebilmesine ve elde ettiği bu yeni bilgiyi kullanmasına öğretmen rehberlik eder. Böylece öğretmen adaylarının bilimsel görüş ve düşünüş kazanmalarına yardım edilmiş olur.

11 — Eğitim enstitüsü, öğretmen adaylarında güzel şeylere karşı sevgi ve bağlılık uyandırır; onlara her şeyde ve her yerde güzeli, iyiyi, doğruyu arayıp bulma ve değerlendirme alışkanlık ve yeteneğini kazandırır.

Enstitü, öğretmen adaylarını güzel şeylerle temasa getirir; tabiatta ve insan emeğiyle meydana gelmiş eserlerdeki güzellikleri arayıp bulmaya teşvik eder ve bu eserlerin bulundukları yerleri ziyaret ettirir. Güzel bir yazı parçası içindeki kahramanın hayatına nufuz edebilmesi, güzel bir manzara karşısında veya müzik melodileri içinde heyecan duyabilmesi adayın benliğinde önemli değişiklikler meydana getirir. Bu değişiklikler, onun heyecanlarının ahenk ve istikrar kazanmasını sağlar, çevresini daha iyi yorumlamasına yardım eder, ona hayatın mânevi güzelliklerini duyarak yaşamayı sevdirir.

Enstitü ve çevresi de bu duyguyu geliştirecek şekilde düzenlenir ve enstitüde ayrıca estetik değerlendirme seminerleri yapılır.

12. Eğitim enstitüsü, adaylara serbest zamanlarını iyi bir şekilde kullanma alışkanlığını kazandırır.

Her vatandaşın, çalışmaya ve dinlenmeye ayırdığı zamanlar dışında, serbest zamanı kalır. Bu serbest zamanları yurt ve toplulukla ilgili faaliyetlere ve münasebetlere, okumaya, müzik ve tabiatın güzelliğinden istifadeye, spor, temsil, sinema, radyo gibi meşguliyetlere ve birtakım faydalı meraklara ayırmak lâzımdır. Eğitim enstitüsü bu temiz zevklerin tadını öğretmen adayına tattırmaya ve onların serbest zamanlarını iyi bir şekilde geçirmekten zevk almasını sağlamaya önem verir.

Her medenî insan, mesleği dışındaki serbest zamanlarında, zevkle meşgul olacağı bir meraka sahip olmalıdır. Onun için Eğitim Enstitüsü, öğretmen adaylarını dersleri dışında birtakım zevkli ve yararlı meşguliyetlere teşvik eder ve alıştırır. Bu meraklardan birkaç örnek:

a) Faydalı kolleksiyonlar yapmak, yazı ve makaleleri toplamak,

b) Müzik dinlemek, bir müzik aleti çalmak, şarkı söylemek, koro çalışmalarına katılmak,

c) Spor kollarında çalışmak, geziler, seyahatler yapmak,

d) Basit araç ve gereçlerle el işleri yapmak,

e) Kitap okumak ve kitaplık sahibi olmak,

f) Hikâye, şiir, piyes yazmak,

g) Fotoğraf, projeksiyon, sinema, radyo, yazı makinesi kullanmak,

h) Resim yapmak... gibi meraklar öğretmenlerin yardım ve rehberliği ile enstitünün günlük çalışma programlarından ayrılan saatlerde teşvik ve takibolunur.

Öğretmen adaylarında görülen diğer faydalı meraklar da teşvik edilir ve kendilerine gerekli kılavuzlukta bulunulur..

13 — Enstitünün bütün çalışmalarında da tutum, millî kaynakları koruma ve millî ekonomi kavramı ve duyuşu önemli bir yer tutmalı ve gerekli tedbirlerle bunlar alışkanlık haline getirilmelidir.

a) Eğitim Enstitüsünün dersane, lâboratuvar, iş atelyesi, okuma odası, uygulama bahçesi ve oyun alanlarındaki türlü etkinliklerinde öğretmen adaylarının temizliğine ve bakımına itina etmelerine dikkat edilir. İş yaparken kullandığı aletin bir millet malı olduğunu bilerek dikkatle korumayı, işini bitirdiği zaman aleti başka bir arkadaşının kullanacağını düşünerek yerine koymayı öğrenir.

b) Eğitim enstitüsündeki bütün çalışmalarda boşuna zaman ve enerji harcanmasına meydan verilmez. Adaylar, bütün çalışmalarında plânlı ve programlı hareket etmeye ve dalgınlık yüzünden yanlış hareket ve tekrarlarla boşuna zaman ve enerji harcamamak için daima uyanık bulunmaya alıştırılır.

Çalışan bir gurup içinde her adayın payına düşen işi yolunda, zamanında başarması ve bütün adayların düzen ve ahenk içinde işbirliği yapmalariyle zaman ve enerjiden ne kadar kazanılacağı türlü denemelerle adaylara kavratılır.

c) Öğretmen adaylarının, çevrelerindeki ve ellerindeki malzemeyi idare ile kullanmalarına dikkat edilir. Artık ve eski malzemeden kendi buluşlariyle çeşitli eserler meydana getirmeleri teşvik olunur.

d) Bütün derslerde işlenecek konuların millî ekonomi bakımından da değerlendirilerek incelenmesine önem verilir.

14 — Enstitü öğretmen adayına kendi yetenekleri göz önünde bulundurularak, meslek hayatında başarıya götürecek rehberliği yapar:

Bir sınıf içindeki öğrencilerin her biri başlıbaşına birer varlıktır. Vücut yapılışları, hareket kabiliyetleri, büyüme hızları, ruhsal özellikleri, bilgi ve maharet seviyeleri, öğrenme kapasiteleri, çevrelerinden edindikleri hayat tecrübelerinin genişliği ve mahiyeti, aile içindeki durumları gibi etmenler, her öğrencinin gelişimine, davranışına tesir eder. Öğrenciler arasındaki bu ferdî farkları ve onların kabiliyetlerini dikkate alıp her öğrenciyi bulunduğu olgunluk seviyesinde kabul ederek onların en yüksek olgunluk derecesine çıkmasına yardım etmek öğretmenin başlıca vazifesidir. Öğretmen, öğrencilerin birbirlerinden farklı olduklarını düşünerek şahsî meselelerini çözmede, serbest ders ve faaliyet seçimlerinde ve meslekî hazırlanmada onlara gerekli rehberliği yapar ve bu yoldan giderek onları meslek için hazırlar. Bu rehberlik altında öğrenciler, içinde bulundukları okul topluluğuna düşünen, yapan ve yaratan birer üye olarak intibak ederler. Bir sınıfın veya sınıf içindeki grupların ihtiyaçlarını anlamak için o grup veya sınıfı teşkil eden öğrencilerin teker teker ihtiyaçlarını bilmek gerektir. Öğretmen, verimli rehberliği yapabilmek ve adaylar hakkında gerekli hükümleri verebilmek için, öğrenciyi her bakımdan tanıyıp anlamaya çalışmalıdır.

15 — Her eğitim enstitüsü, çevresinin bir araştırma merkezidir.

Eğitim enstitüsü, adaylara araştırma usullerini öğretir ve ödevler vermek suretiyle onlara çevrelerinin eğitimle ilgili sosyal ve ekonomik karakterini inceletir, yakın yurdun tabiat ve sanat güzelliklerinden zevk almalarına yardım eder. Bu bakımdan Eğitim Enstitüleri çevrede bulunan öğretmenler için de bir merkez vazifesini görür.

16 — Eğitim enstitüleri, çevrelerin-

deki orta dereceli okulların çalışmaları ile yakından ilgilenir.

Eğitim enstitüleri, orta dereceli okullarda çalışan öğretmenlerin görgü, bilgi ve maharetlerinden faydalanır. Orta Okul öğretmenlerini yetiştirmek üzere seminerler ve sergiler açar; geziler, kamplar, tartışma ve konferanslar tertipler; öğretici filim ve diğer öğretim vasıtaları ile bu okulların çalışmalarını destekler ve çevrenin okul meselelerini ele alır.

17 — Eğitim enstitüleri, mezunları ile daima ilgilenir.

Eğitim enstitüsü, mezun öğrencilerini, tâyin edildikleri yerler hakkında aydınlatır. İlk yapılacak işler için pratik bilgiler verir. Mümkün olan yerlerdeki öğretmenler ve meslek kurumları ile münasebetler kurarak, mezunların görev yerlerinde başarı ile çalışabilmelerine yardım eder.

Her eğitim enstitüsünde mezunlara mahsus birer dosya bulundurulur. Mezunların enstitüye yapacakları müracaatlar cevaplandırılır. Bu maksatla eğitim enstitülerinde, öğretmenler arasında iş bölümü yapılarak birer danışma ve haberleşme kolu kurulur.

18 — Eğitim enstitüleri, öğretmen adaylarına ferdi ve toplumsal sağlık hakkında lüzumlu bilgi, inanç ve alışkanlıkları kazandırır ve onları ödev alacakları çevrede örnek olacak şekilde yetiştirir.

Bu bakımdan, enstitüde öğretmen adaylarına günlük yaşayışlarında sağlık kaidelerine uygun hareket etme imkân ve şartları temin edilir; derslerde ve ders dışı faliyetlerde temizlik, temiz hava, iyi besin, bedenî hareket, eğlenme ve dinlenme gibi sağlık ilkeleri üzerinde durulur. Öğretmen adaylarının ileride ödev alacakları çevrenin sağlık şartlarını daha enstitüde iken yakından tanıyıp buna göre hazırlanmaları bilhassa gözönünde bulundurulur.

PEDAGOJİ BÖLÜMÜ DIŞINDAKİ BÜTÜN BÖLÜMLERDE

MESLEK DERSLERİ

Genel Amaçlar:

Öğretmen adaylarının:

a) İlerde çalışacakları okullara devam eden öğrencilerin ruh özelliklerini bilip kavrayacak,

b) Onların eğitiminde tesirli şekilde rol oynıyacak,

c) Onların birtakım bilgi ve maharetleri kazanmaları için gereken elverişli zemin ve fırsatı hazırlıyacak,

d) Eğitim ve öğretim problemlerine karşı devamlı bir bilgi duyacak ve bu alanda kendisini gösteren yenilikleri takip edip benimsiyecek, birer eleman olarak yetişmelerini sağlamaktır.

Genel Açıklamalar:

1 — Muhtelif adlar altında yer alan meslek dersleri, esasında yukarıdaki amaçların gerçekleştirilmesine hizmet edecek bir bütün teşkil ederler.

2 — Meslek derslerinin konuları, öğretmenden öğrencilere aktarılacak birtakım cansız maddeler halinde değil, bu konuları öğrenciler eski tecrübelerine, okul dışında yapacakları gözlem, araştırma ve deneyimlere, kişisel okumalara dayanarak ve enstitülerde kurulacak Psikoloji lâboratuvar ve kliniklerinden faydalanarak kendileri işliyeceklerdir. Meslek dersleri bu suretle, öğrencilere benimsetilecek öğrenme ve öğretme yollarına uygun bir çalışma şeklini bizzat gerçekleştirmeye çalışacaktır.

3 — Bu derslerle ilgili kitap ve yazılar, daima el altında bulundurularak öğretmen adaylarına tanıtılacaktır. Okul kitaplığının işlek bir hale getirilmesine çalışılacağı gibi sınıflarda da kitaplıklar kurulacaktır.

4 — Meslek dersleri öğretmenleri, öğrencilere rasyonel bir şekilde okuma, çeşitli yollarla edinilen bilgileri not etme ve gerekince bunlardan faydalanma yollarını da öğreneceklerdir.

5 — Enstitülerde zaman zaman meslek konuları üzerinde konferanslar ve tartışmalar tertip edilecek, meslekte çığır açmış, örnek almağa değerli yerli ve yabancı kişiler için toplantılar yapılacaktır.

6 — Birinci sömestirde bu programdaki meslek dersleri konularına başlanmadan önce öğretmen adaylarının bu bilgilere hazırlanması maksadiyle meslek dersleri öğretmenleri tarafından iki haftalık ders saatinde aşağıda gösterilen konularda ve giriş mahiyetinde bir çalışma yapılır (Fert ve Cemiyet bakımından eğitimin tarifi), (Tarihte eğitim fikrinin gelişmesi), (Bir disiplin ve bir meslek olarak eğitim).

I. EĞİTİM PSİKOLOJİSİ

Amaçlar:

Çocukların ve gençlerin büyüme ve gelişmesi ile öğrenme ve intibakları için zaruri olan pozitif psikoloji görüş ve ehliyetini yarının öğretmen adaylarına kazandırmak ve bu itibarla öğretmen adaylarına:

1 — Çocuk ve genci tanıtacak ve onların büyüme ve gelişmeleri ile ilgili temel bilgileri vermek, ferdî farkları ve bunun eğitimdeki önemini belirtmek,

2 — öğrenme ve öğretme prensiplerini kazandırmak,

3 — Çocukların ve gençlerin daha iyi intibaklarına yardım etmek ve intibaksızlıkların önlenme ve giderilmesine çalışmak,

4 — Değerlendirme ve ölçme ile ilgili temel psikoloji prensiplerini göstermek,

5 — Eğitim Psikolojisinin ilmî metod ve vasıtalarını tanıtmak.

Açıklamalar:

1 — Eğitim Enstitülerinde yeteri kadar öğretmen mevcutsa eğitim psikolojisinin gelişme, öğrenme, ruh-sağlığı ve değerlendirme bölümleri muhtelif öğretmenler tarafından okutulabilir. Ancak mezkûr bölümlerin programdaki sırası bozulmamalı ve öğretmenler arasında sıkı bir işbirliği kurulmalıdır. O takdirde, birinci sınıftaki 3 saatin ikisi gelişime, biri öğrenmeye ve ikinci sınıftaki dört saatin ikisi ruh sağlığına, kalan ikisi de değerlendirmeye tahsis olunur.

2 — Eğitim Enstitüleri orta dereceli okullara öğretmen yetiştirdiğine göre eğitim psikolojisinin gelişim, öğrenme, ruh-sağlığı ve değerlendirme bölümleri işlenirken bu okullara tekabül eden yaş süresi ve hayat çağı ağırlık merkezini teşkil etmeli ve bu ders bütüniyle ilk öğretmen okullarında okutulan eğitim psikolojisinden ayırt edilmelidir.

3 — Eğitim Enstitülerindeki eğitim psikolojisi nazarî çalışmalara ve takrire boğulmamalı, her fırsatta bizzat müşahedelere, tatbikata ve pratiğe mümkün mertebe yer verilmelidir. Bu arada gelişme, öğrenme, vaka incelemeleri ve test denemeleri orta öğretim öğrencileri üzerinde teksif olunmalı ve sınıf her türlü öğretici vasıtalardan faydalanarak yarın öğretimi ile vazifeleneceği çocuğu tanımıya çalışmalıdır.

4 — Eğitim psikolojisinin öğrenme, ruh-sağlığı ve değerlendirme bölümleri enstitüsünün hangi şubesinde işleniyorsa misaller, örnekler, uygulama ve özel çalışmalar o şubenin ihtisas sahası içinde teksif olunmalı ve eğitim psikolojisine şubenin hüviyeti sindirilmelidir.

DERS KONULARI

I — Başlangıç:

a) Eğitim Psikolojisinin önemi,

b) Alanı,

c) Tarihçesi.

II — Gelişim:

A — Giriş:

a) Gelişim psikolojisinin temel kavramları (büyüme, gelişme, olgunlaşma).

b) Gelişmeye tesir eden başlıca faktörler (gıda, hormonlar, soya çekim, çevre, egzersiz v.s.),

c) Ferdi farklar,

d) Gelişimin başlıca prensipleri (Genelden özele, belli sıra, organizmada muhtelif kısımların farklı gelişmeleri v.s.).

B — Beden Gelişimi (Gelişme çağları)

C — Zihnî Gelişme (duygu, algı, dil, zekâ v.s.)

D — Sosyal davranışların gelişimi

E Duygunun gelişimi

III — Öğrenme:

A — Giriş:

a) Mahiyeti

b) Öğrenmeye tesir eden faktörler ve motivasyon

c) Öğrenme yolları (şartlı, sınama - yanılma, kavrama v.s.)

B — Öğrenme çeşitleri (maharet, kavram ve bilgi, tavır v.s.)

C — Öğrenme prensipleri (hazırlık, egzersiz, netice)

D — Geçiş (transfer)

E — Hatırda tutma ve unutma (hatırlamıya tesir eden faktörler, unutmanın seyri ve hızı)

F — Orta dereceli okullarda okutulan derslerin psikolojik esasları ve özellikleri.

IV — Ruh Sağlığı Bilgisi:

A — Giriş:

Konusu, meseleleri, önemi, tarihçesi, teşkilâtı

B — Şahsiyet:

Gelişimi

Tesir eden faktörler (Biyolojik ve Sosyal)

Özellikleri

Ölçüleri

C — Şahsiyetin intibakı:

Mahiyeti

Güdüler: Çatışması ve engellenmesi

İntibak mekanizmaları

D — Şahsiyet bozuklukları:

Nevroz ve psikozlar

Başlıca sebep ve belirtileri

E — Suç ve cürüm:

Başlıca sebepleri

Koruma ve düzeltme yolları

F — Cinsel gelişme ve problemleri:

Kişilik üzerindeki tesirleri

Çocuklukta cinsel gelişme

Cinsel sapınçlar

Eğitim

C — Ailede ruh sağlığı:

H — Okulda ruh sağlığı:

Okul organizasyonu ve ruh sağlığı

Genel olarak öğrencilerin birbirleri ile olan münasebetleri

Kız-erkek öğrenci münasebetleri

Öğretmen-öğrenci münasebetleri

Eğitsel ve mesleki rehberlik

II. DEĞERLENDİRME BÖLÜMÜ

I — Değerlendirme ve ölçmenin mahiyeti:

A. Ölçme ve değerlendirme nedir?

B. Değerlendirmeğe olan ihtiyaç

C. Çeşitli ilim alanlarında ve eğitimde değerlendirme

II — Okullarda ölçme ve değerlendirme yolları:

A. Notlar ve not verme

B. Sözlü imtihanlar (islah yolları)

C. Yazılı imtihanlar (ıslah yolları)

D. Testler

E. Diğer değerlendirme vasıtaları

F. Sözlü ve yazılı imtihanlar ile testlerin karşılaştırılması

G. İmtihan neticesinin duyurulması yollar.

III — Testler:

A. Testlerin genel tanıtımı ve tarihçesi

B. Test çeşitleri ve özellikleri (örnekleriyle)

D. Testlerin kullanılış yerleri.

IV — Başarı testlerinin hazırlanışı (Branşlarla ilgili):

A. Genel plân

B. Müfredat şeması (Müfredat programı ve ders kitaplarının tahlili)

C. Soru hazırlama (Soru çeşitleri ve özellikleri)

D. Testin basılması veya çoğaltılması

E. Uygulanması

F. Puvanlanması ve yorumlanması

1. Çetele
2. Frenkans
3. Sıra
4. Yüzdelik
5. Merkeze yığışma ölçüleri
6. Kayma ölçüleri
7. Puvanların nota çevrilmesi

V — Testin tertibi, ıslahı ve standardizasyonu:

A. Madde tahili

B. Testin yeniden tanzimi

C. Testin tertibi

D. Korrelasyon mefhumu,

NOT: Değerlendirme ünitesi işlenirken tatbikata hususi bir önem verilecektir.

III. GENEL ÖĞRETİM BİLGİSİ

Amaçlar:

1 — Bilmekle öğretebilmenin ayrı ayrı şeyler olduğu anlayışını kazandırmak.

2 — Ayrı ayrı derslerin öğretiminde dikkate alınması gerekli müşterek amaçlar ve ilkeleri kavratmak.

3 — Bilgi ve maharetlerin kazanılmasında öğrencinin kendi çalışmalariyle öğretmenin yapacağı yardımların şeklini ve sınırlarını kavratmak.

4 — Öğrencilerin ileride ihtiyaç duyacakları bilgi ve mahareleri öğretmensiz olarak hangi yollarla ve hangi kaynaklardan faydalanarak kazanabilecekleri hakkında gerekli bilgileri kazandırmak.

5 — Bir yandan pratik hayatın, öte yandan öğrenci ihtiyaclarının, kazanılmasını zaruri kıldığı bilgi ve maharetleri kazandıracak konuların seciminde, plânlarının hazırlanışında ve işlenişinde dikkate alınması gerekli genel ilkeleri öğretmek.

6 — Bir konunun işlenişinde bir tek öğretim metodu ile yetinmiyerek ihtiyaca ve yerine göre türlü metodların seçiminde ve uygulanmasında isabetli hareket anlayışını kazandırmak.

7 — Öğretimde çığır açmış metodcuları ve fikirlerini yeri geldikçe kısaca tanıtmak.

Açıklamalar:

1 — Her konuyu türlü metodlarla öğretmenin mümkün olduğu fakat iyi ve verimli bir metodun öğrenenin ve öğretilenin bünye ve özelliklerine uyma zaruretinde bulunduğu fikri, pratik hayattan alınacak misallarle her fırsata belirtilmelidir.

2 — Her meslekte olduğu gibi öğretmenlikte de plânlı ve programlı çalışmanın başarıdaki tesiri üzerinde ısrarla durulmalıdır.

3 — Bu dersin konuları işlenirken okullardaki o konu ile ilgili tatbikat şekli ve örnekleri yerinde müşahede edilmeli, incelemeli; mevcut ile olması gereken şekli mukayeseli bir surette görülmelidir.

4 — Bu derste kazandırılması istenilen hususlar bizzat eğitim enstitülerince gerçekleştirilmeli ve bu suretle öğretmen adaylarına iyi örnekler verilmeğe çalışılmalıdır.

5 — Bazı konularda gerekirse tecrübeli ve başarılı öğretmen ve idarecilerin fikir ve tavsiyelerini yarının öğretmen adaylarına duyurmayı sağlıyacak tedbirler alınmalıdır.

6 — Öğretmen adaylarına bulunulan çevrenin okul-aile birliği toplantılarına katılmaları imkânları verilmeli ve bu husustaki düşünceleri münakaşa edilmelidir.

DERS KONULARI

A — Giriş:

B — Öğretimin amaçları: orta dereceli okulların amaçları

C — Öğretimin konusu:

a) Öğretim programı, esasları

b) Ders dışı faaliyetler

c) Ortaokul programının incelenmesi (İlkokul programiyle münasebetli olarak): ilkeler, dersler, derslerin amaçları, açıklamaları ve konuları

d) Dersler arasında bağlantı kurma ve toplulaştırma

e) Öğretmenin ders hazırlığı: Yıllık plânlar ve ünite plânları

f) Haftalık ders ve günlük vakit cetvelleri.

D — Öğretim prensipleri ve metodu:

a) Belli başlı öğretim prensipleri: Hayatilik ve ekonomi, müşahhaslık, yakın yurt ve yakın zaman, aktüalite, iş prensipleri

b) Öğretim metodları: metod, bilim ve metodoloji

c) Bir konunun işlenimi safhaları ve bu husustaki modern anlayış, sonuclar tesbiti: Tekrarlar, Alıştırma ve ödevler

d) Müşahade, takrir, soru-cevap, konuşma ve tartışma metodları. Konuya en elverişli metodların seçilmesi ve uygulanması lüzumu.

E — Öğretim yeri ve vasıtaları:

a) Okulun bina ve müştemilâtı

b) Sınıflar ve diğer çalışma yerleri

c) Öğretim ve öğrenim vasıtaları.

F — Öğretmen ve iyi öğretmende bulunması gereken vasıflar.

G — İdare işleri:

a) Okul-Aile münasebeleri

b) Her ortaokul öğretmenini ilgilendiren kanun, yönetmelik ve tamimler.

IV — ÖZEL ÖĞRETİM METODUNA AİT AÇIKLAMALAR

1 — Her branş öğretmeninin kendi ders saatleri içinde dersin özel öğretim metodlarını öğretmesi ve uygulamalar yaptırması

2 — Branş öğretmenlerinin dersleri ile ilgili öğretim metodları hakkındaki neşriyatı takip edip sınıf kitaplıklarında ve derslerde bulundurması

3 — Öğretmenlerin kendi dersleri ile ilgili çevre incelemeleri yaptırmak suretiyle, öğretmen adaylarının ileride kendi okullarında da aynı suretle hareket etmelerini sağlaması

4 — Branş öğretmenlirinin okuttukları derslerin ortaokul programındaki

amaçlarını, açıklamalarını, ders konularını incelemesi ve dersin işlenişi esnasında kullanılacak araçları tanıtması, bunların hazırlanmasında öğretmen adaylarının pratik çalışmalarından faydalanması

5 — Branş öğretmenlirinin meslek dersleri öğretmenleriyle işbirliği sağlaması; uygulama plânlarının hazırlanmasında ve uygulanan derslerin değerlendirilmesinde yardımcı olması esastır.

V. EĞİTİM ENSTİTÜLERİNDE UYGULAMA ÇALIŞMALARI

1 — Eğitim Enstitüsü öğrencilerinin, öğrenim süresince elde ettikleri bilgi ve maharetleri meslek sahasında güvenle kullanabilmelerini sağlamak maksadiyle yaptıracak uygulamalara birinci sınıftan (üç sınıflı bölümlerde ikinci sınıftan) itibaren başlanır.

2 — Uygulama çalışmaları, meslek dersleri öğretmenleri ile sıkı bir işbirliği yapılmak suretiyle, her dersin öğretmeni ve (varsa) uygulama öğretmenleri tarafından idare edilir.

3 — Her bölümün haftalık ders dağıtım cetvellerinde bu maksat için ayrılan saatler, aşağıdaki esaslar dahilinde Enstitü Kurulunca tesbit olunan bir plâna göre kullanılır:

I — Birinci sınıfın (üç sınıflı bölümlerde ikinci sınıfın) birinci sömestrinde:

a) İlkokulları ziyaretle buralardaki çalışma şekilleri, okul düzeni incelenir. İlkokul öğrencileri ile yakından temaslar yapılır. Gözlemlerde bulunulur ve bu gözlemler enstitüde değerlendirilir.

b) Ortaokul programının ilgili derslere ait hükümleri ve ders maddeleri üzerinde çalışmalara başlanır.

c) İlgili derse ait ortaokul kitaplarının incelenmesine başlanır.

II — Birinci sınıfın (üç sınıflı bölümlerde ikinci sınıfın) ikinci sömestrinde:

a) Programın ve ders kitaplarının incelenmesi tamamlanır.

b) Çeşitli konuların ders plânları hazırlanır. Gerekli ders araçlarının sağlanması yolları araştırılır.

c) Örnek mahiyette dersler verilir.

d) Öğretmen adaylarından bazılarının imkân bulunursa, ortaokul öğrencilerine verecekleri dersler üzerinde tartışmalar yapılır.

III — Son sınıfın birinci sömestrinde:

a) Ders plânlarının ve ders araçlarının hazırlanmasına devam edilir.

b) Öğrencilere ders denemeleri yaptırılır.

IV — Son sınıfın ikinci sömestrinde:

Şehirde mevcut orta dereceli okullarda üç haftalık sürekli bir uygulama çalışması, aşağıdaki şekilde plânlaştırılır:

a) Bu uygulamalara başlanmadan bir hafta önce, bu maksat için seçilen okulların müdürleri ve ilgili öğretmenleri ile toplantı yapılarak uygulamanın amacı, organizasyonu üzerinde konuşulup kararlar alınır.

b) Uygulama haftaları içinde hangi öğretmen ve öğrencilerin hangi okullarda bulunacağını; hangi öğrencilerin hangi günlerde hangi dersleri vereceğini gösterir sürekli uygulama programları bu maksat için seçilecek bir komisyon tarafından hazırlanarak ilgililere bildirilir.

c) Birinci hafta içinde öğle önceleri öğretmen adayları, kendilerine tahsis olunan okullara —ziyaretçi olarak— gönderilir ve buralarda okul müdürü ile ve ilgili öğretmenlerle görüşerek bir ortaokul idaresine ait bilgiler edinip müşahedelerde bulunurlar. Öğretmenlerle görüşerek sınıf ve çalışma tarzları hakkında izahat alırlar. Kendilerine verilecek ders saatlerine ait konuları öğrenirler. Öğrencilerle çeşitli yönlerden tanışırlar.

Öğleden sonra, öğretmenleriyle birlikte, enstitüde toplanarak o gün yaptıkları gözlemler, edindikleri bilgiler üzerinde konuşulur ve verecekleri derslerin plânlarını hazırlarlar.

d) İkinci ve üçüncü hafta öğle önceleri, öğretmen adayları, kendilerine verilen iş plânına göre ders verirler. İlgili öğretmenler de bu derslerde hazır bulunarak gerekli notları alırlar.

Hergün öğleden sonra öğretmenleri ile birlikte enstitüde toplanılır ve o gün verilen dersler değerlendirilir. Ertesi günün derslerine hazırlık yapılır.

e) Üç hafta sonunda, enstitüde, uygulamaya iştirak eden öğretmenler ve öğrencilerle bir öğle sonu toplanılarak üç haftalık çalışmaların genel bir tenkidi yapılır.

V — Enstitü kurulları kendi çevrelerindeki şartları gözönünde bulundurarak üçüncü maddedeki esaslara göre bu uygulama çalışmalarını organize eder.

VI — İmkân bulunduğu takdirde, uygulama çalışmalarının kaza merkezlerindeki orta dereceli okullarda da yaptırılması faydalı olur.

VII — Meslek derslerinde kazandırılan bilgi ve maharetlerin, uygulama çalışmaları esnasında, öğretmen adayları tarafından kullanılması hususlarına önem verilir. Okul idaresi ve teşkilâtı, okulun çevre ile münasebetleri ve halk eğitimi konularında pratik mahiyette bilgiler edinmelerine ve gözlemler yapmalarına imkânlar hazırlanır.

VIII — Son sınıfın uygulamaları esnasında birinci sınıftaki (üç sınıflı bölümlerde ikinci sınıftaki) öğretmen adayları son haftada, müşahit olarak uygulama yapılmakta olan okullara gönderilir.

IX — Son sınıfın uygulamaları esnasında ilk iki hafta diğer sınıfların boş kalmamaları için enstitü idaresi tarafından gerekli tedbirler alınır.

YABANCI DİLLER

(Almanca, Fransızca ve İngilizce)

Esas Bölümlerde: I. ve II. sınıflarda haftada 19 saat

A. Yabancı Dil Bölümlerinde Öğretimin Genel ve Müşterek Amaçları:

Yabancı dil bölümündeki öğrencilere yabancı dilde:

a) Okuma,

b) Yazma,

c) Konuşma,

d) Konuşulanı anlama,

e) Yabancı dilden türkçeye ve türkçeden yabancı dile tercüme yapabilme kabiliyetlerini kazandırmak,

f) Yabancı dilin gramerini kavratmak,

g) Yabancı dilin konuşulduğu memleketin tarihi, kültürü ve içtimai hayatı hakkında yeteri kadar bilgi vermek,

h) Ana dilin daha iyi kavranmasına ve daha fazla sevilmesine yardım etmektir.

Bu maksadı sağlamak için Eğitim Enstitüleri yabancı dil bölümleri ders dağıtım cetveli ile buna bağlı açıklamalara göre hareket edilir.

B. Yabancı Dil Bölümlerinde Genel ve Müşterek Açıklamalar:

Öğrencilerin alâka ve seviyelerine uygun:

a) Çeşitli okuma parçalarından faydalanmalı,

b) Türlü kompozisyon örnekleri yazdırılmalı,

c) Günlük hayatın çeşitli konuları üzerinde bol konuşmalar yaptırılmalı, doğru ve düzgün telâffuza önem verilmeli, bu maksatla mümkünse ses alma cihazları, plâk ve şeritlerden faydalanma yolları aranmalıdır.

d) Okunan ve konuşulanları daha iyi anlamaları, duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak daha iyi ifade edebilmeleri için öğrencilere gereken gramer kaideleri hakkında bilgi verilmeli,

e) Türlü tercümeler yolu ile ana dili ile yabancı dilin yapısı hakkında mukayeseler yapılmalı,

f) Yabancı dili iyi bir şekilde kullanabilmek için öğrencilerin yabancı dilde düşünebilir hale gelmesine, ana dilinde düşünüp zihnen bunu yabancı dile tercüme etme alışkanlığına yer verilmemesine bilhassa dikkat edilmeli,

g) Mümkün olan her fırsat ve vasıtadan faydalanılarak yabancı dilin konuşulduğu memleketlerin tarihi ve bu günkü durumu, halkın özellikleri ve yaşayış tarzı hakkında kısa, müşahhas ve faydalı bilgiler verilmeğe çalışılmalı, yabancı memleketin hayatını canlandıran temsillere ve yabancı okullarla mektuplaşmalara yer verilmelidir.

ALMANCA

Konuşma:

Amaçlar:

a) Kelime kazandırmak, idiomların kullanılışını öğretmek,

b) Gramer bilgisini konuşmağa tatbik etmek,

c) Telâffuzun düzeltilmesine yardım etmek,

d) Konuşmağa alıştırmak.

I. SINIF

Konu:

1) Günlük hayattan alınmış mevzular:

Köy, şehir ve aile hayatı, nakil vasıtaları, lokanta, çarşı, posta, mektup, aydınlatma, ticaret, mahkeme, kitap, gazete, tiyatro, film, radyo, spor, oyun, v.s.

2) Seçilmiş küçük hikâye ve masallar üzerinde konuşma (Meselâ: Grimms Märchen: Schulz/Sundermeyer, Deutsche Sprachlehre für Auslaender isimli kitaptaki okuma parçaları).

II. SINIF

I — (Deutsche Jugend isimli 6 plâk yardımı ile) Almanca cümle melodisinin izahı.

II — Günlük hayattan alınmış mevzular.

III — Seçilmiş edebî parçalar üzerinde konuşma.

IV — Alman Kültür Gelişmesi:

1 — Almanya'nın coğrafyası hakkında kısa bilgi (Film ve resimlerden istifade edilerek).

2 — Alman fikrî hayatının inkişafına genel bakış:

a) Cermenler (Tacitus'a göre). Göçler, kahramanlık efsaneleri, masallar. Cermenlerin Hıristiyanlığı kabulü. Büyük Sarl. Büyük Otto ve Mukaddes Roma Cermen İmparatorluğunun kuruluşu. Roman Mimarisi (Worms, Mainz kiliseleri). Hildebrandslied.

b) Feodalite (Sövalyeler ve Şatolar) Gotik Mimari. Skolastik üniversite. Gotik heykeller (Reiemenschneider, Bamberger Reiter, Strassburg kilisesindeki heykeller). Gotik devri edebiyatı: Niebelungen, Gudrun; Höfisches Epos (Armer Heinrich, Tristan und Isolde, Lohengrin); Minnesang (Kürnbeĝg, Walter von der Vogelweide).

c) Şövalyeliğinin inhitatı: Landsknechte. Şehirlerin doğuşu. Mysterien ve Fastnachtspiele - Hans Sachs.

d) Rönesans ve Hümanizm: İtalyan mimarisi, Heykeltraşlık. Heildeberg Şatosu - Resim: Dürer, Grünewald, Cranach, Holbein d. j. —Reform, Luther— Volksbücher: Eulenspiegel, Schildbürger, Dr. Faust - 30 Sene Harpleri.

e) Barok devri: Mimari (Dresden, Würzburg, Wien, Berlindeki meşhur binalar), Resim: Rubens, van Dyck, Velasquez. Heykel: Bernini, Schlüter. Absolitizm: Leibnitz.

f) Aydınlanma devri ve Fransız ihtilâli — Friedrich der Grosse, Lessing, Gellert.

g) Sturm und Drang: Herder, Goethe, Sshiller. Kalisizm: Goethe, Schiller, Kant.

h) Napoleon ve İstiklâl Savaşları; Romantizm: Resim (Schwind, Richter) —Müzik (Schumann, Schubert)— Felsefe (Schelling, Schleiermacher) Edebiyat (Schlegel, Tieck, Grimm, Kleist, Eichendorf, Uhland, Heine, Hebbel).

i) Bismarck —Tekniğin inkişafı— Sosyal problemler (Nietzsche, Wagner, Hauptmann, Rilke).

Açıklamalar:

Alman Kültür gelişmesi ile ilgili olarak yukarıda sıralanan bahisler ve bu gelişmeyi karakterize eden devirler ve şahsiyetler üzerinde kısa bilgi verilecek, bunlarla ilgili bazı örnek metinler okutulacaktır.

Okuma:

Amaçlar:

a) Öğrencileri tabiî ve mânalı okumaya ve okuduklarını tercüme etmeden anlamaya alıştırmak,

b) Çeşitli mevzulardan istifade ederek öğrencilerin kelime hazinesini zenginleştirmek, konuşmaya teşvik etmek.

c) Öğrencilere güzel eserlerin güzelliğini duyurmak, okuma alışkanlığını kazandırmak.

Açıklamalar:

Alman dilinin fonetiği hakkında toplu bilgi verildikten sonra, seçilmiş parçalar okutulur, öğrencilerin telâffuz yanlışları düzeltilir. Parçada geçen yeni kelimeler almanca izah edilir, bu kelimelerle ilgili deyimler yazdırılır. Bu kelime ve deyimlerin cümle içerisinde nasıl kullanılacağı, kelime türetmek ve kelime aileleri kurmak yolları öğretilir. Parçanın alındığı eser, yazar ve yazarın mensup olduğu edebî ceryan tanıtılır. Parçadaki esas konu ve ikinci derecedeki fikirler belirtilir, gerekiyorsa uslûp hakkında açıklamalar yapılır. Parça üzerinde sorular tertiplenerek ve parça anlattırılarak öğrenciler konuşmağa alıştırılır.

I. SINIF

Konu:

a) Ortaokul ve lise seviyesinde hazırlanmış kitaplardan seçme parçalar (Meselâ: Eulenspiegel und Schildbürger);

b) Anlaşılması kolay edebî metinler (Meselâ: Storm; İmmensee; Chamisso; Peter Schlemil).

II. SINIF

a) Mecmua, gazete ve ilmî makaleler.

b) Edebî metinler ve metin tahlilleri (tanınmış yazarlardan).

Yazma:

Amaçlar:

a) Öğrencilere dilbilgisi ve imlâ kurallarını uygulama alışkanlığını kazandırmak.

b) Öğrencilerin tertip ve anlatış kabiliyetini geliştirmek.

c) Öğrencileri zengin bir kelime hazinesine sahip kılmak.

Açıklamalar:

Bu derste sırasiyle şu çalışmalar yapılır:

1 — Cümlenin incelenmesi.

2 — Paragrafın incelenmesi:

a) Kelime kullanmada ekonomi.

b) Kelime tekrarından kaçınılıp, benzer kelimelerin kullanılması.

c) Bir fikrin ifadesi.

3 — Fikirlerin sıraya konulması.

4 — Kompozisyon.

5 — Üslûp çalışmaları.

I. SINIF

Konu:

Müşahede, tasvir, portre, mektup, hikâye özetleri.

II. SINIF

a) Tabiat, insan, cemiyet, manevî hayat-duygular.

Dilbilgisi:

Amaçlar:

a) Doğru cümle kurma, doğru konuşma ve yazma alışkanlığı ve almancayı kullanışta güven kazandırmak.

b) Almanca öğretiminde gramerden istifade yollarını öğretmek.

Açıklamalar:

Gramer "kullanılmak ve uygulamak" üzere öğretilmeli, öğrencilerin gramer kurallarını ezberlemelerine değil, öğrenip devamlı olarak kullanmalarına dikkat edilmelidir.

Birinci sınıfta tatbiki olarak alman gramerinin bütün üniteleri öğretilir. İkinci sınıfta bu üniteler tekrar edilirken gramerden Almanca öğretiminde ne şekilde istifade edilmesi gerektiği öğrencilere metodik olarak öğretilir.

I. SINIF

Konu:

I — İmlâ: t-th, f-v-ph, Uzatıcılar: (uzatıcı h, aa, oo, i); kısaltıcılar: (çift sessizler);

Umlaut, üç eşit "Mitlaut"; büyük harfler, hece ayrılması, kısaltmalar, bağlantı çizgileri, noktalama.

II — Fonetik: Türkçeden farklı olan almanca sesler ve bu seslerin yazılması: ä, ei, ai, eu/au, ie, ee, aa, b/p, d/p, d/t, dt/th, g/ck/k, gs/ks/chs/cks/x, s/ss, z/tz.

III — Gramer:

A — Fiil:

1 — Kaideye uygun olan fiiller

2 — Kaideye uygun olmıyan fiiller

3 — Örnekleri itibariyle ayrılan ve ayrılmıyan fiiller

4 — Birleşik zamanların "haben" veya "sein" ile teşkili

5 — "Modal" yardımcı fiiller

6 — Akkusativ objekt alan fiiller

7 — Dativ objekt alan fiiller

8 — Akkusativ ve Dativ objekt alan fiiller

9 — İki akkusativ objekt alan fiiller

B — İsim:

1 — İsimlerin cinsiyeti

2 — İsimlerin halleri

3 — Artikelin kullanılışı

4 — "Homonyme" ler

C — Sıfat:

1 — Sıfatların deklinationu

2 — Sıfatların derecelendirilmesi

3 — Sıfatların ve partiziplerin isim halinde kullanılışı

4 — Akkusativ alan sıfatlar

5 — Dativ alan sıfatlar

6 — Präpositional objektif alan sıfatlar

D — Zamir:

1 — Şahıs azmirleri

2 — Reflexiv zamirler

3 — Mülkiyet zamirleri

5 — Soru zamirleri

6 — Belirsiz zamirler

E — Sayılar:

1 — Asıl sayılar

2 — Ordinal sayılar (sıra sayıları)

3 — Kesirler ve kesirli sayı sıfatları

4 — Belirsiz sayı sıfatları (unbestimmte Zalhwörter)

F — Zarf:

1 — Yer zarfları

2 — Zaman zarfları

3 — Modal adverbler

G — Präpositionlar:

1 — Akkusativ alan präpositionlar

2 — Dativ alan präpositionlar

3 — Dativ ve Akkusativ alan präpositionlar

4 — Genetiv alan präpositionlar

H — Kelime dizisi hakkında mühim kaideler:

1 — Esas cümlede

2 — Yan cümlede

İ — Yan cümle çeşitleri:

a) Kausal cümleler

b) Final cümleler

c) Konzessiv cümleler

d) Modal ve konsekutiv cümleler

f) Mastar cümleler

J — Konjunktiv ve kullanılışı:

1 — Vasıtalı konuşmalarda ve suallerde konjunktiv

2 — Irreal şart cümlelerinde konjunktiv

3 — Irreal istek cümlelerinde konjunktiv

4 — "Als ob" dan sonra konjunktiv

K — Rabıt edatları.

II. SINIF

Maarif Vekâleti tarafından hazırlanmış olan Almanca ders kitiapları serisindeki gramer bahisleri, bilhassa sistem ve metot bakımından işlenecektir.

Tercüme:

Amaç:

Öğrencilere seviyelerine uygun metinleri Almancadan Türkçeye ve Türkçeden Almancaya doğru ve düzgün bir ifade ile tercüme edebilme yeteneğini kazandırmaktır.

Açıklamalar:

Almancadan Türkçeye: Küçük, basit cümlelerden başlanır, yavaş yavaş büyük ve karışık cümlelerin Türkçeye nasıl çevrilebileceği tatbikî olarak öğretilir, tercüme tekniği hakkında bilgi verilir.

Türkçeden Almancaya: Başlangıçta öğrencilerin bildikleri kelimeler ile basit ve kolay cümleler yaptırılır, zamanla güç ve mürekkep cümlelerin yapılması öğretilir, Gramer dersinde öğretilen bahisler ve kurallar bu derste de tatbik edilir.

I. SINIF

Konu:

Almancadan Türkçeye: Maarif Vekâletince hazırlanmış Almanca ders kitaplarındaki okuma parçaları, gazete ve mecmualardan seçilmiş parçalar.

Türkçeden Almancaya: İlkokul 4. sınıf Okuma kitabından seçilmiş parçalar— Günlük gazetlerden.

II. SINIF

Almancadan Türkçeye: Edebî, felsefi ve güzel sanatlarla ilgili metinler —Gazete ve mecmualardan makaleler— Tanınmış yazarların eserlerinden bazı pasajlar.

Türkçeden Almancaya: İlmî mecmualardan, günlük gazetlerden ve okuma kitaplarından seçilmiş parçalar.

ÖZEL ÖĞRETİM METODU VE UYGULAMA

Amaç:

Öğrencilere Almanca öğretiminde karşılaşılan güçlükler, bu güçlükleri yenmek için takip edilecek yolları ve Almanca dersinin nasıl hazırlanarak uygulanacağını öğretmektir.

II. SINIF

Konu:

a) Umumi prensipler

b) Projeler

c) Okullarda ders müşahedeleri ve program ve ders kitabı incelemeleri

d) Nümune dersler

e) Tatbikat dersleri ve tenkit

Açıklamalar:

Bu çalışmalarda bölümün diğer branş ve meslek dersleri öğretmenleri ile sıkı işbirliği yapılacak ve ders yılı başında uygulama faaliyetleri müşterek hazırlanmış bir programa bağlanacaktır. Bu hususta Eğitim Enstitüleri müfredat programının genel uygulama ile ilgili açıklamalarına göre hareket edilecektir.

FRANSIZCA

I. SINIF

Konuşma:

Bu derste aşağıdaki esaslar gözönünde tutulur:

1 — Kelime kazandırmak.

2 — Öğrencileri mümkün olduğu kadar her mevzuda konuşturmak.

3 — Grameri konuşmaya tatbik etmek.

4 — Telâffuzun düzeltilmesine yardım etmek.

5 — Şiirler ezberletmek şarkılar öğretmek, piyeslerden sahneler temsil ettirmek, diktafonda fonetik tatbikatı yapmak.

Konu: Fransa ve Türkiye'de hayat (Aile, bölgeler, seyahatler, spor, âdetler, gelenekler v.s.).

Okuma:

Okuma dersinde Maarif Vekâletinin tavsiye ettiği ortaokul ve liseler için hazırlanmış kitaplardan seçme parçalar yanında öğretmen tarafından tanınmış muharrirlerden seçilecek metinler okutulur.

1 — Parça sayısından ziyade okunan metinlerin her bakımdan iyice anlaşılmasına ehemmiyet verilir.

2 — Yazarın hayatı ve edebiyat tarihinden daha çok okunan metinlerin şerhine önem verilir.

3 — Fransız fonetiği hakkında toplu bilgi verildikten sonra öğrencilerin telâffuz yanlışları düzeltilir.

4 — Metinde geçen kelimeler fransızca izah edilir.

5 — Kelime türetme kelime aileleri kurma yolları öğretilir.

6 — Kelimelerin homonyme, synonyme ve antonyme'leri verilir.

7 — Metinde geçen kelimelerle ilgili deyimler yazdırılır, bunların cümlede nasıl kullanılacağı öğretilir.

8 — Metnin, parçanın bütünündeki yeri tâyin edilir.

9 — Metinden ana fikir çıkarılır.

10 — Metnin plânı yapılır.

11 — Metin fond ve forme olarak incelenir.

12 — Fond ve forme arasındaki münasebet çıkarılır.

13 — Metinden gidilerek yazarın, mensup olduğu ekolün ve yaşadığı devrin hususiyetleri tebarüz ettirilir.

14 — Mutat kompozisyonlardan ayrı olarak basit metinli küçük bir veya iki eserin fransızca yazılı ve sözlü olarak özetlenmesi istenir.

Yazma:

Kompozisyon için:

1 — Cümle incelenir

2 — Paragraf incelenir.

3 — Bilhassa ilk derslerde sık sık ve bütün sınıfın iştirakiyle tahtada plânları ile birlikte kompozisyon ekzersizleri yaptırılır.

4 — Okuma derslerinde incelenen muhtelif konulu metinlerin her nevinden ayrı ayrı misaller alınarak (tasvir, portre, mektup, hikâye v.s. gibi) gerek sınıfta ve gerek ev ödevlerinde, plânları ile birlikte (Entrée en matière, développement, conclusion), kompozisyonlar yaptırılır.

5 — Öğrencilere cümlelerin daha önce türkçe olarak hazırlanmasının güç ve daha çok yanlışlara götüreceği misallerle gösterilir.

6 — Bilhassa başlangıçta, öğrencilerin fikirlerini bildikleri kelimelerle ifade etmeleri, fransızca cümle construction'unu gözönünde tutarak kısa ve doğru cümle kurmaları telkin edilir.

7 — Öğrencilerin kurdukları cümlelerin esası ve mânası mümkün olduğu kadar muhafaza edilerek yanlışlar düzeltilir.

Dikteye tahsis edilen derslerde:

1 — Öğrencilere başlangıçta tahtada, daha sonra defterler üzerinde kolaydan

güce gitmek üzere bellibaşlı yazarların, tanınmış eserlerinden alınan parçalar dikte ettirilir.

2 — Ortagraf ve bilhassa gramer yanlışları üzerinde durulur.

3 — Bilinmeyen kelimelerin manâsı fransızca açıklanır ve gerekiyorsa grammatical izahlar yapılır.

4 — Metin üzerinde konu, gramer, üslûp v.s. ye ait sualler sorulur.

Dilbilgisi:

Bu derslerde gramer kaidelerinin ezberletmesinden ziyade analyse logique ve grammaticale'den gidilerek kaideler çıkarılır ve üzerinde tatbikat yapılır.

Bu sınıfta aşağıdaki bahisler hakkında bilgi verilir.

Birinci kısım:

La phrase et les groupes de mots dans la phrase
La proposition (Sujet, complément, attribut)
Proposition indépendante
Proposition principale
Proposition subordonnée
Analyse grammaticale ve analyse logique

İkinci kısım:

Etude détaillée du nom
Etude détaillée de l'article
Etude détaillée de l'adjectif
Etude détaillée des pronoms
Etude détaillée du verbe
L'adverbe
La préposition
L'interjection
La ponctuation

Tercüme:

Fransızcadan Türkçeye:

Çeşitli asırlardaki yazarlardan nisbeten sade parçalar seçilmek suretiyle yapılır. Küçük, basit cümlelerden başlayıp yavaş yavaş büyük ve karışık cümlelerin türkçeye nasıl çevrilebileceği gösterilerek tercüme tekniği hakkında bilgi verilir. Seçilen parçalar umumiyetle tasvir, küçük hikâye ve piyeslerden sahnelerdir.

Türkçeden Fransızcaya:

Başlangıçta öğrencilerin bildikleri kelimelerle basit ve kolay cümleler yapılır, zamanla güç ve mürekkep cümlelerin yapılması öğretilir. Gramer dersinde öğretilen bahisler ve kurallar bu derste de tatbik edilir. Bu bakımdan thème öğretimi ile gramer öğretimi daimî temas halindedir.

FRANSIZCA

II SINIF

Konuşma:

Birinci sınıfın programı genişletilerek tatbik edilir.

Okuma:

1 — Birinci sınıftaki esaslar aynen tatbik edilir.

2 — "Morceaux choisis" lerden aşağıdaki listede gösterilen yazarların önemlileri öne alınarak imkân nisbetinde metinler okutulur.

XVI Asır: Rabelais, Montaigne, Ronsard, J. Du Bellay.

XVII. Asır: Corneille, Racine, Molière, La Fontaine La Bruyère.

XVIII. Asır: Montesquieu Voltaire, Diderot, J. J. Rousseau, Beaumarchais, A. Chenier.

XIX. Asır: Chateaubriand.

Romantisme: Lamartine A. de Vigny, A. de Musset, V. Hugo, Michelet.

Réalisme, naturalisme: Balzac, Stendhal, G. Flaubert, E. Zola, A. Daudet, G. de Maupassant.

Parnasse: Leconte de Lisle, Beaudelaire, S. Prudhomme.

Symbolisme: Verlaine, Mallarmé, Rimbaud.

4 — İncelenen ekoller:

Ortaçağ edebiyatı hakkında kısa bilgi.

Renaissance ve humanisme.
La pléiade
Le classicisme
Le siècle philosophique
Le romantisme
Le réalisme et le naturalisme
La poésie parnassienne
Le symbolisme
Vue sur la littérature contemporaine

Yazma:

1 — Birinci sınıftaki esaslarla birlikte öğrencilerin yazma kabiliyetlerinin geliştirilmesine çalışılır.

Konular: Tabiat, insan, cemiyet, iç âlem (duygular manevî hayat), içtimai ahlâk, kültürel değerler, edebî değerler. Öğrenci dialog, psikolojik incelemelere dair ödevler hazırlar.

Dikte için de birinci sınıftaki usul tatbik edilir. Fazla olarak: Kelimelerin etimolojik izahları yapılır.

Dilbilgisi:

1 — Birinci sınıftaki esaslar bu sınıfta da tatbik edilir.

2 — Öğrencilerin birinci sınıfta öğrendikleri kaideler yeri geldikçe tekrarlanır.

3 — Aşağıdaki bahisler üzerinde geniş ve tam bilgi verilir.

1. Kısım: Verbe irrégulier, emploi des temps, emploi des modes.

2. Kısım: La phrase (ses diverses formes: Etude détaillée des propositions subordonnées)

3. Kısım: Notions de versification.

Tercüme:

Fransızcadan Türkçeye:

Bu derste sınıfta yapılanlardan fazla olarak edebiyat, felsefe, güzel sanatlarla ilgili parçalar, gazete ve mecmualardan makaleler, tanınmış tiyatro yazarlarının eserlerinden bazı sahneler türkçeye çevrilir.

Türkçeden Fransızcaya:

Birinci sınıfta öğretilen usuller tekrarlanır. Türkçe gazete, mecmua ve kitaplardaki metinler fransızcaya çevrilir.

İNGİLZCE

A. Konuşma:

Bu dersin gayesi, İngilizceyi öğrencilere canlı, yaşayan bir dil olarak öğretmektir. Bunun için öğrenciye, günlük konuşma ve yazı dilinden, çeşitli konularla ilgili belli başlı cümleleri, telâffuz ve aksan kaidelerine uygun olarak, bol bol tekrarlama imkânı verilir, (x) ve sırası geldikçe cümle teşkili, fonetik, dilbilgisi, tercüme ve kelime hazinesini zenginleştirmeğe bu arada yer verilir.

B. Okuma:

Bu dersin başlıca hedefi, öğrencilerin anlıyarak ve tabiî bir süratle okumalarını sağlamaktır. Bu maksatla önce basit veya sadeleştirilmiş metinlerden başlanıp tedricen daha ağır ve çeşitli parçalara geçilir. Öğrenciler, İngilizce-Türkçe lügatleri kullanmadan ziyade İngilizce izahlı lugatleri kullanmağa teşvik edilerek doğrudan doğruya İngilizce olarak düşünmeğe alıştırılacaktır.

Edebî bilgilerle, fonetik ve dilbilgisi kaideleri ve metin açıklamaları okumalar esnasında ele alınacaktır.

Birinci sınıfta daha ziyade basit veya sadeleştirilmiş metinler üzerinde çalışılır ve ikinci sınıfta kısa hikâyeler, roman parçaları, şiirler, kısa piyes ve piyes parçaları, denemeler ve makaleler v.s. üzerinde durularak bir taraftan öğrencilerin kelime hazineleri, kavrama ve okuma süratleri geliştirilirken bir taraftan da İngiliz ve Amerikan edebiyatı hakkında kısa ve önemli bilgiler verilmeğe çalışılır.

C. Yazma:

Bu dersin hedefi, öğerencilerin duyuş ve düşünüşlerini, kompozisyon ve gramer kaidelerine uygun olarak, düzgün bir şekilde ifade etmelerini sağlamaktır. Bu maksatla birinci sınıfta daha ziyade konuşma ve okuma derslerinde üzerinde durulan gramer ve cümle teşkili kaidelerine uygun yazı alıştırmaları yaptırılır, sınıf içi ve dışı kompozisyon ödevleri verilir. Bu arada bilhassa imlâ, noktalama ve cümle kurma üzerinde durulur.

İkinci sınıfta öğrencilerin şahsi üslûplarının geliştirilmesine dikkat edilir, gramer derslerinde gösterilen kaidelere uygun daha güç ve çeşitli yazı ödevleri verilir ve okuma derslerinde ele alınan parçalarla ilgili tenkit yazıları yazmağa teşvik edilirler.

D. Dilbilgisi:

Bu dersin hedefi, dilin temel yapısı ve cümle kuruluşları hakkında öğrencilere gerekli bilgi ve maharetleri kazandırmaktır. Bu maksatla her iki sınıfta dilbilgisi konuları sistematik bir tarzda işlenecektir.

E. Tercüme:

Bu dersin hedefi, normal güçlükteki İngilizce metinlerin Türkçeye ve Türkçe

---

(x) Gazi Eğitim Enstitüsünde bu çalışmalar için ses alma cihazları ile donatılmış laboratuvardan geniş ölçüde faydalanılır. Bu laboratuvarda şeride alınan sistematik konuşma konuları öğrenciler tarafından bol bol dinlenir ve bu suretle bir taraftan her öğrencinin fazla sayıda iyi ifade edilmiş "cümle kalıbı" öğrenmesi sağlandığı gibi öğrencinin kendi konuşmaları da şeride alınarak telâffuz ve aksan hataları tesbit edilmiş ve düzeltilmiş olur.

metinlerin İngilizceye doğru ve tam olarak tercümesini sağlamaktır.

Tercüme çalışmaları okuma, yazma ve dilbilgisi derslerini tamamlayacak tarzda yürütülecek ve şu noktalar üzerinde bilhassa durulacaktır:

1 — Kelime kullanmada ekonomi

2 — Benzer kelimelerin kullanılması

3 — Sade cümle kuruluşunun tercih edilmesi

4 — Fikirlerin sırasını muhafaza etme

5. Âdi ve edebi üslûbu ayırt etme

6 — İngilizcedeki özel terimlerin öğrenilmesi

7 — Kelime hazinesinin zenginleştirilmesine önem verme

8 — Çeşitli alanlarda tercümeler yapmak: makale, deneme, roman, piyes ve mektuplardan dikkatle seçilmiş parçalar gibi.

F. Özel öğretim metodu ve uygulama:

Bu dersin başlıca hedefi, öğretmenlik ve İngilizce alanlarında yeteri kadar bilgi ve maharet kazanan öğretmen adaylarına bu bilgi ve maharetlerini gerçek sınıf şartları içinde tatbik etme fırsatı vermek ve bu tatbikatla ilgili özel öğretim metodu prensip ve kaidelerini kazandırmaktır.

Bu çalışmalarda Bölümün branş ve meslek dersleri öğretmenlerinin sıkı işbirliği yapması ve ders yılı başında uygulama çalışmalarının müştereken hazırlanmış bir programa bağlanması zaruridir. Bu hususta Eğitim Enstitüleri Müfredat programının uygulamalarla ilgili genel açıklamaları göz önünde tutulacaktır.

İngilizce dersinin özel öğretim metodu ile ilgili türlü konular müşahede ve tatbikatlar esnasında sırası geldikçe ele alınmak suretiyle işlenir.

BEDEN EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

BEDEN EĞİTİMİ BİLGİSİ

Amaçlar:

Beden eğitimi bilgisi, bölümün temel derslerinden biri olup öğretmen adayına, geniş bir mesleki ihata kabiliyeti sağlamayı, beden eğitiminin başlıca vasıtası olan hareket materyalini müspet bilimler açısından tanımak, kullanmak ve değerlendirmek için gerekli bilgi, yetki ve ehliyeti kazandırmağı hedef tutar.

I. SINIF

(Haftada 2 saat)

1 — Beden eğitiminin tarifi, gayesi, cemiyet içindeki rolü ve vazifesi.

2 — Oyun, Cimnastik ve Sporun tarifleri; Beden eğitimi içindeki rolü ve değeri.

3 — Beden eğitiminde metot ve sistem —Ana metodun prensipleri— türlü sistemler hakkında bilgi ve bizim sistemimizin prensipleri.

4 — Beden eğitiminin okul çalışmalarımız arasındaki tarihçesine kısa bir bakış: Mutlakiyet, Meşrutiyet devirlerinde ve Cumhuriyet idaresinde geçirdiği gelişim safhaları.

5 — Beden eğitimi öğretmeninin okuldaki rolü ve okul vazifeleri.

6 — Cimnastiğin çeşitleri: Pedagojik, Estetik, Tıbbî, Askerî, Sportif cimnastik.

7 — Beden eğitimi derslerindeki oyunun değeri ve çalışma programlarındaki yeri.

8 — Sporun beden eğitimindeki değeri ve çalışma programlarındaki yeri.

II. SINIF

(Haftada 2 saat)

1 — Hareketin tarifi ve çeşitli yönlerden tasnifi —Hareketin fizik ve fizyolojik mahiyeti— İradeli ve irade dışı hareketler, refleksler ve beden eğitimindeki rolü:

A — Hareketlerin kas çalışmalarına göre tasnifi: Passif hareketler, beden eğitimindeki yeri ve değeri; aktif hareketler, dirençli, dirençsiz hareketlerin rolü ve değeri; konsantrik kısıntı ve hareket, eksantrik kısıntı ve hareket, satik kısıntı ve hareketlerle bunların beden eğitimindeki rol ve değerleri.

B — Hareketlerin bünyesine göre tasnifi: Basit ve bileşik hareketler ve yapılışları.

C — Hareketlerin vücut bölümlerine göre tasnifi: Baş, kol, bacak, gövde, yan hareketleri; yürüyüş ve koşma; atlama, atma, tırmanma hareketleri.

D — Hareketlerin kaynaklarına göre tasnifi: Formel ve fonksiyonel hareketler.

2 — Bu tasnifler içinde hareketlerin kas gruplarına göre tesirlerinin incelenmesi.

3 — Kas duyusu ve hareket hafızası, otomatikleşme.

4 — Hareketin tahlili: Çıkış noktası, rolü ve değeri; seyri, rolü ve değeri; bitiş noktası, rolü ve değeri, ağırlık merkezi ve dayanak yüzeyinin hareketlerdeki değeri.

5 — Hareketin grupları içinde incelenmesi: Doğru ve yanlış şekilleri; kumandaların öğretilme şekilleri; hareketin müzikle birleştirilmesi.

6 — Terminoloji: Hareketlerin isimlendirilmesi ve kısaltmalar.

7 — Tedriç: Ana prensipleri; küçük çocukta bileşik hareket; tahlilli basit hareket; terkipli harekete ve fonksiyonel hareketlere geçiş.

8 — Tek harekette tedriç: Dayanak yüzeyi, çıkış noktası, seyri, ritmi, ağırlık merkezi, kudret v.b.

9 — Hareket gruplarında tedriç.

10 — Derste ve sınıflarda tedriç.

III. SINIF

(Haftada 2 saat)

1 — Beden eğitimi çalışmalarında program tanzimi: Cinsiyet, yaş devirleri, vücut yapısından doğma ihtiyaçlara göre program yapma prensipleri; mevsime, çalışma yeri ve araç imkânlarına göre program.

2 — Ders plânı tanziminde hâkim olan prensipler; tahlil ve değerlendirme.

3 — Yıllık beden eğitimi programları (yıllık şema): Mahalli şartlar, imkânlar ve mevsimlere göre program tanziminde prensipler. Karma okullarda çalışma programı tanzimi.

4 — İlk, orta ve lise derecesindeki okulların müfredat programlarının beden eğitimi bölümlerinin ana hatlariyle incelenmesi.

5 — Değişik cimnasttik sistemlerinin tahlili ve karşılaştırılarak değerlendirilmeleri.

6 — Ritmik ve estetik çalışmalar. Vücut çalışmalarında ritmin rolü ve değeri; müziğin uyarıcı olarak cimnastik çalışmalarındaki rolü ve değeri.

7 — Okullarda beden eğitimi ders notunun takdirinde gözetilecek esaslar. (Asgari kabiliyet had cetvelleri incelenecek).

Açıklamalar:

1 — Beden eğitimi bilgisi dersi, pratik çalışmalarla irtibatlı olarak yürütülecek şekilde ayarlanmalıdır.

2 — Hareketle ilgili bahisler, hareketin vücut ve kısımları üzerindeki tesirleri ve doğuruluğu bakımından, fiili örneklere ve müşahedeye dayanılarak gösterilmelidir.

3 — Temel hareketlerden tâli hareketler meydana getirmek, böylece temrin materyalini zenginleştirebilmek için derekli pratik ve metodik yollar gösterilmelidir.

4 — Cimnastik sistemleri üzerinde yapılacak çalışmalarda öğrencilere her sisteme ait tip programlar verilmeli ve özelliklerine uygun hareketler gösterilmelidir.

5 — Bu dersin müfredatı içinde genel olarak yer alan oyun ve sporla ilgili konular, ancak beden eğitiminin bütünü içindeki münasebetleri bakımından ana hatlariyle incelenmeli ve geniş tedahüllere meydan verilmemelidir.

OYUN VE SPOR BİLGİSİ

Amaçlar:

a) Öğrencileri, pratik olarak yetiştirilmekte oldukları oyun ve spor branşlarında lüzumlu bulunan teorik bilgi ile teçhiz etmek ve imkânsızlıklar yüzünden uygulanamayan oyun ve spor branşları hakkında genel bilgi vermek;

b) Öğrencilere, oyun ve spor branşlarının öğretim, çalıştırma metodları hakkında bilgi kazandırmak suretiyle pratik sahada onları bu konuları ehliyetle öğretebilecek yetkiye sahip kılmak;

c) Okul içinde ve dışında, müfredatlarında mevcut oyun ve spor bölümlerinin tertip, tanzim, idare ve organizasyonlarını tam selâhiyetle başarabilme yetki-

sine mesnet olacak bilgileri vermek ve buna yetenek kazandırmak;

d) Öğrencilere, pratik olarak öğrendikleri oyun ve spor çeşitlerinin müsabaka kurallarını öğretmek ve buna ait uygulamalar yaptırmak suretiyle, hakemlik yapabilme yetkisini vermek.

I. SINIF

(Haftada 1 saat)

1 — Oyun ve sporun tarifi ve mukayesesi.

2 — Terbiyecilerin oyun ve spor hakkındaki fikir ve kanaatleri.

3 — Oyun ve sporun amacı.

4 — Sporcu kime derler? Sporcu nasıl yetişir? Antrenman nedir?

5 — Yüksek okul ve üniversitelerde spor ve önemi.

6 — Sporda ruhi idman.

7 — Antrenman ve kas hafızası (canlı motor).

8 — Sporda stil ve tekniğin tarifi ve izahı.

9 — Sporda tempo, mukavemetin oynadığı rol (Ölü nokta).

10 — İdmanlı bir gençte aranan vasıflar.

11 — Genel olarak spor ve bölümleri.

12 — Atletizmin müsabaka kuralları.

II. SINIF

(Haftada 1 saat)

1 — Müsabaka tertibi:

a) Atletizm yarışmaları organizasyonu (İdarî ve teknik yönlerden). Pentatlon ve dekatlonun mahiyeti, değerlendirilmesi.

b) Sportif oyunlarda müsabaka tertibi (Lik ve eleme usulleri).

2 — Atletizmin tasnifi:

A) Koşular, B) Atlamalar, C) Atmalar.

A) KOŞULAR:

Düz koşular:

a) Kısa mesafe koşuları (sürat)

b) Orta mesafe koşuları }
c) Uzun mesafe koşuları } Mukavemet
d) Maraton }

Engelli koşular:

80 m, 110 m, 200 m, 400 m ve 3000 m.

Bayrak koşuları:

a) 4 × 100 m, 4 × 400 m. 3 × 1500 m. Olimpiyat, İsveç ve Balkan bayrak yarışmaları.

b) Okullarda uygulanan çeşitli stafet gruplaşmaları ve yarışmaları. (Uçan Stafet, Rakkas Stafet).

Bütün bu koşuların teknik, taktik ve antrenman tarzları ile tipik çalışma plânları.

Kır koşuları:

Organizasyonu (teknik ve idarî), faydaları ve okullarda uygulama şekilleri.

B) ATLAMALAR:

Uzun atlama, yüksek atlama, üç adım atlama, sırıkla atlamaların öğretimi ve çeşitli stilleri. (Bu branşlarda dünya çapındaki kıymetlerin teknik ve stilleriyle, çalışma programları incelenecek).

C) ATMALAR:

Gülle atma, disk atma, cirit atma ve bunların öğretimi, okullarda uygulama usulleri tekniği ve antrenmanı.

3 — Okullarda atletizm çalışmalarının tertip ve tanzimi, uygulanması.

III. SINIF

(Haftada 1 saat)

1 — Oyunların çeşitli yönlerden tasnifi.

2 — Sportif oyunlara hazırlayıcı oyunlar.

3 — Sportif oyunlar:

a) Eltopu, b) Futbol, c) Basketbol, d) Voleybol.

Bütün bunların teknik ve taktik, antrenman usulleri.

4 — Mücadele sporları:

Boks, güreş, eskrim ve jiu-jitsu'nun öğretiminde metodik yollar, kuralları ve müsabaka tertip ve tanzimi, okullardaki değeri.

5 — Su sporları:

Yüzme ve çeşitleri, atlamalar, kürek ve yelken (kısaca).

6 — Kış sporları:
Kayak, buz pateni ve bob hakkında kısa bilgi.

7 — Alpinizm.

8 — Aletli sporlar:

Bisiklet, motosiklet, otomobil yarışmaları (kısaca).

9 — Atıcılık ve müsabaka kuralları.

10 — Okul spor yurtları ile oyun yuvaları faaliyetlerinin yıllık çalışma şemasındaki yeri ve değeri. Okul spor yurtlarının organizasyonu (bilhassa yönetmelik incelenecek).

11 — Okul ve kulüp münasebetleri.

Açıklamalar:

1 — Teorik bilgiler, ilgili bulunan konunun pratik çalışmaları ile teknik ve metod bakımından, paralel olarak verilecek ve pratik çalışmaları yapan öğretmenlerle bu hedefe müteveccih sıkı bir koordinasyon sağlanmasına itina edilecektir.

2 — Oyun ve spor branşlarının bilhassa öğretim metodları hakkındaki bilgiler, mümkün mertebe pratik çalışmalardan alınacak örneklerle beslenecek, öğrencilerin bizzat yaparak öğrenmelerine dikkat edilecektir.

3 — Öğrencilerin teorik olarak öğrendikleri oyun ve spor çeşitlerinin öğretimi, antrenmanı, organizasyonu ve hakemliği hakkındaki bilgileri pratik uygulama ödevleri verilmek suretiyle inkişaf ettirilecektir.

BEDEN EĞİTİMİ TARİHİ VE SEMİNERİ

I. ve III. sınıflarda (haftada 1 saat) II. sınıfta (haftada 2 saat)

Amaçlar:

Öğretmen adaylarına, konularının muhtelif devirlerdeki anlaşılış ve uygulanış şekilleriyle bunlara müessir olan memleketler ve şahsiyetler hakkında toplu bir fikir vermek, böylece kendilerini Beden eğitiminin oluş ve tekamülüne dair bir görüşe sahip kılarak mazinin ışığında halin Beden eğitimi cerayan ve metodlarını inceleyip değerlendirebilecek duruma getirmektir.

Konular:

I — Tarihten Evvelki Devirler

1 — İlk insanların yaşama ve savunma kaygusundan doğan tabii hareketler.

2 — İdman fikrinin doğuşu.

II — İlk Zamanlarda Beden Eğitimi

1 — Ön ve Orta Asya medeniyetlerinde Beden eğitimi, uygulanış maksat ve şekilleri (Sümerler, Etiler, Asurlar, Mısırlılar, Iranlılar, İbrahiler, Hindliler, Çinliler ve Türkler).

2 — Antik medeniyetlerde Beden eğitimi: Yunanlılar, Romalılar (Modern Beden eğitimi anlayışına temel ve örnek teşkileden eski Yunan Cimnastiği bütün ayrıntılariyle incelenecektir).

III — Orta Zamanda Beden Eğitimi

1 — Hıristiyanlık ve Beden eğitimi.

2 — Çeşitli zümrelerde Beden Eğitimi (Şehirli, köylü ve şövalye sınıflarının tradisyonel hareketleri).

3 — Türklerin bu devirdeki Beden Eğitimi telâkkileri ve tatbikatı.

4 — Hümanizm ve Beden eğitimi: Eski Yunan Beden eğitimi fikrinin yeniden uyanışı. Bu cerayanın muhtelif memleketlerdeki mühim ve müessir şahsiyetleri.

IV — Yeni Zamanlarda Beden Eğitimi

1 — Beden eğitiminde çığır açan yeni ceryanlar ve şahsiyetler.

a) Filantroplar (=İnsansever'ler). Prensip ve metodları (Basedow, Salzmann, Guts-Muths, Viet v.s.).

b) Mektepçiler (Pestalozzi, Adolf Spiess).

c) Milliyetçiler (F. L. Jahn ve muakkipleri: Alman Halk Cimnastiği).

d) Sağlıkçılar (P. H. Ling ve muakkipleri: İsveç cimnastiği).

2 — Bu cerayanların muhtelif memlekelterdeki tesirleri ve mümessilleri:

a) Danimarka'da (F. Nachtegall). b) İsviçre'de (P. H. Clias). c) Fransa'da (F. Amoros). d) İngiltere'de (Modern spor fikrinin uyanışı ve yayılışı).

V — Son Zamanlarda Beden Eğitimi

1 — Türkiye'de sistemli bir Beden eğitiminin kuruluşu ve inkişafı, **muhtelif ceryanların tesirleri ve tatbikatı.**

2 — Modern Olimpiyatlar.

3 — Beden eğitiminde ritim ve kuvvet esasına dayanan yeni metot ve sistemler. Bunların mukayese ve münakaşası.

Açıklamalar:

1 — Yukarıdaki müfredata dahil bulunan konular 1 ve 2 inci sınıflarda işlenecek 2 inci sınıftaki ders saatlerinin biriyle 3 üncü sınıftaki bir ders saatinde Beden Eğitiminin tarihi ve aktüel konular üzerinde seminer çalışmaları yapılacaktır.

2 — Daha ziyade öğrencilerin ihtiyaç duyacakları sahalardan seçilecek olan meslekî konu ve problemler üzerinde cereyan edecek olan bu çalışmalarda öğrencilerin ferd veya grup halinde ele alacakları vazifelerin fikir ve görüş mubadelesi yolu ile sınıfça olgunlaştırılmasına, böylece meslekî mevzular üzerinde düşünme ve konuşma melekelerinin geliştirilmesine çalışılacaktır.

SAHA VE MALZEME BİLGİSİ

I. SINIF

(Haftada 2 saat)

Amaçlar:

Cimnastik, spor ve oyun alanlariyle araç ve gereçlerinin nizamî yapılışları, bakımları, basit alan ve araçlardan faydalanma usulleri hakkında öğrencilere bilgi vermektir. Bu amaca ulaşmak için araçların yapılışında kullanılan malzemelerin cinsi, ölçüleri ve bakımları üzerinde durulacak; en basit imkânlardan faydalanılarak bunların yerini tutacak araçların yapılışı hususunda öğrencilere incelemeler yaptırılacak; ders içi faaliyetlerde oyun alanları öğrencilere hazırlatılacak ve öğrenciler yapılış tekniği ile yakından ilgilendirileceklerdir.

Konular:

I. Alanlar:

1 — Kapalı cimnastik salonları ve müştemilâtı: Cimnastik salonunun yeri, istikameti, döşeme, tavan ve duvarlarının özellikleri, bakımı (cimnastik salonu bütün ayrıntılariyle işlenecektir).

2 — Stat ve müştemilâtı: Yeri, yönü ve yapılışı; drenaj, toprak ve çim sahaları, sulama ve bakımı; koşu pistleri, yapılışı; kum havuzları, kum halitası, yüksek ve uzun atlama, hız alma pistleri; atma yerleri ve hazırlanması.

3 — Yüzme havuzları ve müştemilâtı: Yapılışı, kullanılışı, bakımı.

4 — Poligonlar, velodromlar ve hipodromlar hakkında kısa bilgi.

5 — Yarış tekneleri hakkında bilgi.

6 — Kayak yarış yerleri ve tramplen.

7 — Güreş, boks ringleri ve eskrim pisti.

8 — Oyun yerleri, yapılış özellikleri, ölçüleri ve bakımı (Futbol, voleybol, basketbol, eltopu, beyzbol, hokey, saplı top, salon eltopu, ağlı el topu, tenis, su topu, buz hokeyi, ping-pong...).

II. Araç ve Gereçler:

1 — Cimnastik araçları: Yapılışı, özellikleri, ölçüleri ve bakımı (Yatay ağaç, yatay parmaklık, cimnastik çerçevesi, eğik merdiven, merdiven sephası, ip merdiven, fırdöndü, dik halat, eğik halat, tırmanma ağacı, halkalar, trapez demiri, cimnastik sırası, denge ağacı, koyun, cimnastik beygiri, cimnastik kasası, atlama masası, tramplen, rampa tahtası, barfiks, paralel, lobut, atlama ipi, stafet çubuğu, sağlık topu, çekişme halatı, cimnastik minderi, eğer, atma bezi, cimnastik çemberi, âlet arabası, âlet dolabı).

2 — Spor araçları: Atlama sehpası, çıta, gülle, disk, mızrak, çekiç kafesi, disk atma çemberi, çarpma tahtası, atlama sırığı, saplama çukuru, basma tahtası, hakem merdivenleri, köşe gönderleri, işaret filâmaları, atış işaretleme levhası, varış gönderleri, kulvar çizme aracı, kireçleme arabası, koşu engelleri, kayak ve kayak sopaları, kayak ayakkabısı, paten, boks müsabaka ve antrenman eldivenleri, kılıç, epe, flöre, maske.

3 — Oyun araçları: Çeşitli oyunlarda kullanılan top, file ve raketler.

III. Giyim Malzemesi:

Her türlü sporlarda kullanılan giyim malzemesinin özellikleri ve bakımı.

BEDEN EĞİTİMİ VE SPORUN TEŞKİLÂT VE İDARESİ

III. SINIF

(Haftada 1 saat)

Amaçlar:

Beden Eğitimi, öğretmen adayının, meslekî sahada memleket içi ve dışı teknik ve idarî teşekküllerle ilgili en lüzumlu mevzuat hakkında umumî bir bilgi ve görüşe sahip olmasını sağlamaktır.

1 — T. C. Anayasasının Maarif işleriyle ilgili hükümlerine kısa bir bakış. Maarif Vekâleti merkez ve taşra teşkilâtı hakkında genel bilgi. Türkiyede Beden eğitimi ve spor teşkilâtının geçirdiği safhalar: a) Okullarda: 1 — Beden eğitimi derslerinin başlangıçtan itibaren geçirdiği istihalelere kısa bir bakış; 2 — Okul içi spor çalışmalarımızın kısa tarihçesi; 3 — İzciliğin okullarımızdaki tarihçesi.

b) Spor kulüplerimizin kısa tarihçesi. "T. İ. C. İ.", "T. S. K." ve bugünkü durum. Beden terbiyesi kanununun incelenmesi. Millî teşkilâtımız hakkında bilgi.

2 — Fedarasyonların kuruluş maksatları, bizde ve yabancı memleketlerdeki kuruluş tarzları, (Millî ve Milletler arası spor fedarasyonları (Vazifeleri, mesuliyetleri, aralarındaki münasebetler).

3 — Milletler arası olimpiyat teşkilâtı ve millî olimpiyat komiteleri hakkında bilgi.

4 — Milletlerarası Beden Eğitimi meslek teşekkülleri hakkında bilgi.

5 — Demokrat memleketler spor teşekküllerinin kuruluş ve çalışmalarından örnekler.

6 — Totaliter rejimlerle idare edilen memleketlerdeki spor teşkilâtından bazı örnekler.

7 — Müsabaka çeşitleri: Özel, temsilî, resmi, millî müsabakaların tarifleri ve organizasyon şekilleri. Lig maçları, özel turnuvalar, Bölge birincilikleri, Grup birincilikleri, Türkiye birincilikleri (Yönetmeliklerin tetkiki).

8 — Kulüplerin kuruluş formaliteleri ve bu konu ile ilgili kanun, nizamname ve yönetmeliklerin incelenmesi.

9 — Spor mevzuatımızdan ceza ve mükâfat, Amatörlük ve Profesyonellik, Hesap ve muhasebe, Sicil ve lisans yönetmeliklerinin incelenmesi.

Açıklamalar:

Bu dersin öğretmeni, derslerinde takriri bir tarzdan ziyade aktif yollarla, öğrencilere vereceği inceleme konuları üzerinde onları konuşturmak suretiyle yukarıdaki bilgilerin sağlanmasını göz öünde bulunduracaktır.

ANATOMİ VE FİZYOLOJİ

Amaçlar:

Bu dersin amacı, öğrencilerin gelecekteki çalışmalarının mevzuunu teşkil eden insan vücudunun yapısı ve muhtelif organlarının fonksiyonları hakkında bilgi vermek, vücut yapısının hareket fonksiyonu karşısındaki mihanikiyetini kavratmak, organların yapı ve faaliyetlerinin Beden eğitimi ile olan münasebetlerini tanıtmak; bu derslere dayanılarak okutulan tıbbî cimnastik, sağlık bilgisi v.s. gibi derslere yardımcı bir zemin hazırlamaktır.

I. SINIF

ANATOMİ (Haftada 2 saat)

Hücre bilgisi

Döllenme

Gasturula'ya kadar embriyon'un takibi

Dokuların teşekkülü

İskelet Sistemi:

a) Kemik ve kıkırdak dokular

b) Kemik Çeşitleri

c) Kemiklerin büyümesi

ç) Eklemlerin yapıları, çeşitleri

d) Baş iskeleti

e) Omurganın yapısı, tabii kıvrımın sebepleri

f) Göğüs iskeleti, göğüs tipleri

g) Üyeler:

1 — Omuz çemberi ve kol kemikleri

2 — Kalça çemberi ve bacak kemikleri

Kas sistemi:

a) Kas dokusu

b) Baş kasları

c) Boyun kasları ve fonksiyonları

d) Geniş sırt kasları ve fonksiyonları

e) Uzun sırt kasları ve fonksiyonları

f) Göğüs kasları ve fonksiyonları

g) Karın kasları ve fonksiyonları

h) Omuz kasları ve fonksiyonları

i) Kalça kasları ve fonksiyonları

j) Bacak kasları ve fonksiyonları

Sinir Sistemi:

a) Sinir dokusu

b) Merkez sinir sistemi (ansefal omuriliğin yapısı)

c) Sinirler: 1 — Beyin sinirleri 2 — Omurilik sinirleri

d) Sempatik ve parasempatik sinir sistemi.

Duyu Organları:

a) Gözün yapısı

b) Kulağın yapısı

c) Dilin yapısı

d) Burnun yapısı

e) Derinin yapısı

FİZYOLOJİ (Haftada 2 saat)

Eklem Fizyolojisi:

a) Omurganın hareket kabiliyeti

b) Omuz eklemi ve hareket kabiliyeti

c) Dirsek eklemi ve hareket kabiliyeti

d) Bilek eklemi ve hareket kabiliyeti

e) Kalça eklemi ve hareket kabiliyeti

f) Diz eklemi ve hareket kabiliyeti

g) Ayak eklemi ve hareket kabiliyeti

h) Beden eğitimi ve iskelet - eklem sistemi

Kas Fizyolojisi:

a) Kasılma

b) Kasıl sarsı

c) Fizyolojik tetanos

d) Kas kuvveti

e) Kas çalışmalarında kasta geçen kimyasal olaylar.

f) Yorgunluk sebepleri

g) Kasların kuvvetlendirilmesi

h) Beden eğitimi ve kas sistemi

Sinir Sistemi Fiziyolojisi:

a) Refleks, refleks yayı

b) Omuriliğin ödevleri

c) Omurilik soğanının ödevleri

d) Orta ve ara beynin ödevleri

e) Büyük beynin ödevleri (beyin merkezleri)

f) Sempatik ve parasempatik sistemin ödevleri

g) Beden eğitimi ve sinir sistemi

Duygu Organları Fizyolojisi:

a) Göz fizyolojisi

b) Kulak fizyolojisi

c) Tadalma; Koklama, Dokunum duyuları

d) Beden eğitimi ve duygu organları

II. SINIF

ANATOMİ (Haftada 1 saat)

Dolaşım sistemi:

a) Yüreğin yapısı, sinirleri

b) Atar, toplar ve kılcal damarların yapıları

c) Akkan dolaşımı

Solunum Sistemi:

a) Gırtlağın yapısı

b) Soluk borusunun yapısı

c) Akciğerin yapısı

Sindirim Sistemi:

a) Ağız, dişler, yutak, yemek borusu, mide, barsakların yapıları

b) Sindirim bezlerinin yapıları. (Tükrük bezleri, pankreas, karaciğer)

Salgı ve boşaltım Organları:

a) Böbrekler, yapıları

b) Ter bezleri

c) Kapalı bezler.

FİZYOLOJİ (Haftada 1 saat)

Dolaşım Fizyolojisi:

a) Kan

b) Kanın pıhtılaşması

c) Kan grupları

d) Serum ve aşı

e) Yüreğin çalışması, elektrokardiyogram

f) Küçük ve büyük dolaşımlar

g) Tansiyon, nabız

h) Beden eğitimi ve dolaşım sistemi

Solunum Fizyolojisi:

a) Solunum hareketleri

b) Akciğerlerin kapasitesi

c) Solunum hareketlerinin tanzimi

d) Dış solunum, iç solunum (Doku solunumu); bu olaylarla ilgili fiziksel ve kimyasal etmenler

e) Solunum oranı

f) Beden eğitimi ve solunum

Sindirim Fizyolojisi:

a) Beslenme

b) Besin maddeleri (karbon hidratlar, yağlar, proteinler, su, tuzlar ve vitaminler)

c) Besinlerin değeri

d) Bazal metabolizma, besin rasyonu

e) Besinlerin sindirilmesi, kana geçiş yolları

f) Beden eğitimi ve sindirim

Salgı-Boşaltım Fizyolojisi:

a) Üre, ürenin süzülmesi

b) Ter bezlerinin faaliyeti

c) Hormonlar ve vücuttaki rolleri

d) Beden eğitimi ve Salgı-Boşaltım.

Açıklamalar:

1) Her iki sınıfta fizyoloji konuları, bahislerin Anatomi derslerinde incelenmesinden sonra ele alınacaktır.

2 — Programda da işaret edildiği gibi, bilhassa Fizyoloji derslerinde her bahsin Beden eğitimi ile münasebetleri üzerinde esaslı şekilde durularak bu faaliyetlerin organlar için gerçekten faydalı olma şartları belirtilecektir.

3 — Öğrencilerin ileride meşgul olacakları çocukların kritik yaş ve bünye özellikleri üzerine dikkatleri çekilerek yaptıracakları hareketlerin ölçü, şiddet ve zamanı hakkında sarih bir bilgi ve pratik edinmelerine çalışılacaktır.

İLK YARDIM

I. SINIF

(Haftada 1 saat)

Amaçlar:

Öğrencilere, meslekî çalışmalarında karşılaşmaları muhtemel bulunan her türlü kaza ve arızalarda, hekim gelinceye kadar, en lüzumlu ve acil tedbirleri alabilecek bilgi ve pratiği kazandırmaktır.

Bunun için:

1 — Kırık ve çıkıklar, bertilme ve ezilmeler,

2 — Kanamalar,

3 — Güneş ve sıcak çarpması,

4 — Yanma ve donmalar,

5 — Enjeksiyon tekniği (iğne yapma),

6 — Bandaj bilgisi (Sargı ve pansuman),

7 — Sun'i teneffüs ve çeşitleri,

8 — Aşı ve serumlar,

konuları incelenecektir.

Açıklamalr:

1 — Yukarıda belirtilen konulardan iğne yapma ve sargı bilgilerinin pratiğini arttırmak üzere hastahanelerle iş birliği yapılmalıdır.

2 — Diğer konuların pratik deneylerine bilhassa yer verilmelidir.

ÖZEL PATOLOJİ

III. SINIF

(Haftada 1 saat)

Amaçlar:

Beden eğitimi çalışmalarının bilhassa iskelet, kalb ve solunum sistemleri üzerindeki tesirlerinin incelenmesi, dolayısiyle bunların vücuda zarar vermiyecek şekilde ayarlanması; çeşitli spor arızalarının meydana geliş sebepleri, korunma ve tedavi çareleri ile bir kısım hastalıklar ve korunma çareleri hakkında genel bilgi vermektir.

Bunun için:

I — Sporun kalb üzerine olan tesiri:

a) Kalb ve dolaşım fizyolojisi ve anatomisine kısa bir bakış,

b) Sporun kalb ve dolaşım üzerine olan faydalı ve zararlı tesirleri,

c) Kalb ve dolaşım testleri,

d) Kalb yönünden sürantrenman (aşırı idman),

e) Doping.

II — Sporun solunum üzerine olan tesirleri:

a) Solunum sisteminin anatomi ve fizyolojisi hakkında kısa bilgi,

b) Sporun solunum üzerine olan faydalı ve zararlı tesirleri,

c) Vital kapasite ve değişiklikleri,

III — Bilinmesi lüzumlu bazı hastalıklar:

a) Tetanos

b) Tifo

c) Tüberküloz

d) Kuduz

e) Sıtma

IV — Spor ârızaları:

a) Futbol

b) Atletizm

c) Güreş

d) Su

e) Dağ

f) Binicilik

Sporlarında meydana gelebilecek her türlü ârızaların oluş sebepleri, önleme ve tedavi çareleri,

Konuları üzerinde durulacaktır.

SAĞLIK BİLGİSİ

I. VE II. SINIFLARDA

(Haftada 1 er saat)

Amaçlar:

Öğrencilerin meslek hayatlarında eğitimi ile meşgul olacakları insan vücudunun sağlığını korumak ve idame ettirmek için lüzumlu bilgileri vermek; vücudü zararlı dış tesirlere karşı koruyucu ve çalışmaların vücut için faydalı olabilmesini sağlayıcı tedbirleri öğretmektir.

Bunun için birinci sınıfta:

I — Gıda hijiyeni:

A) Kalori, kalori ihtiyacı, bazal metabolizma. Beden eğitiminin çeşitli faaliyetlerinde kalori ihtiyacı.

B) Çeşitli gıdalar:

1 — Proteinler (yapıtaşı ihtiyacı), azot muvazenesi, proteinler ve değerleri, çeşitli aminoasitler.

2 — Karbonhidrat ve yağ metabolizması.

3 — Su ve tuz ihtiyacı.

4 — Hayvani gıda maddeleri (süt, et, yumurta v.s.)

5 — Nebati gıda maddeleri (sebze ve meyvalar).

II — Isınma hijiyeni:

Muhtelif ısıtma vasıtaları, fayda ve mahzurları.

İkinci sınıfta:

I — Su hijiyeni:

a) Su ihtiyacı, su çeşitleri,

b) Suların vasıfları,

c) Suların terkibi, sertlik derecesi,

d) Sularla geçebilen hastalıklar,

e) Suların temizlenmesi ve dezenfeksiyon.

II — Keyif verici zehirler:

a) Tütün,

b) Alkol,

c) Morfin ve grubu,

d) Kahve, çay.

III — Vitamin bilgisi:

Vitamin çeşitleri, bulundukları yerler, eksiklik hallerinde görülen hastalıklar

Konuları işlenecektir.

TIBBÎ CİMNASTİK VE MASAJ

Amaçlar:

a) Öğrenciye, okul çağındaki çocukların vücutlarında görülen kuruluş bozuklukları ile, diğer bozuk gelişmeler ve duruş sağlığı hakkında bilgi vermek ve bunlara karşı korunma çarelerini öğretmek;

b) Masaj çeşitleri ve masaj manipülasyonlarının fizyolojik tesirleri,

c) Müsabakadan önce ve müsabakadan sonra yapılan spor masajları ile tedavi masajlarının hususiyetleri ve tekniği,

d) Çeşitli spor branşlarında husule gelen ârızalar hakkında umumi bilgi vermek,

e) Spora ait tıbbi terimleri açıklamak,

f) (Doktor muayenesinden geçmek ve tavsiyesi alınmak şartiyle) basit olan incinme, bertilme, burkulma ve kramplarn masaj ve hareketle giderilmesini öğretmektir.

II. SINIF

(Haftada 2 saat)

Teorik:

1 — Tıbbi cimnastiğin tarifi,

2 — Tıbbi cimnastiğin vasıtaları,

3 — Fizik tedavi (sıcaklık, masaj ve mafsal hareketleri) hakkında bilgiler,

4 — Masajın tarifi ve çeşitleri,

5 — Spor masajları:

a) Müsabakadan önce yapılan hazırlayıcı masaj,

b) Müsabakadan sonra yapılan dinlendirici masaj,

6 — Tedavi masajı,

7 — Masajda başlangıç vaziyetleri hakkında umumi bilgi,

8 — Masajın fizyolojik tesirleri,

9 — Masajın tatbik edildiği ve tatbikinin mahzurlu olduğu haller.

Pratik:

1 — Eklem hareketleri:

a) Aktif hareketler

b) Passif hareketler

c) Karşı koyma hareketleri (dirençli hareket)

2 — Masajdan önce elleri yumuşatan ve ısıtan hareketler

3 — Masaj manipülasyonları:

a) Eflöraj (Sürtme)

b) Friksiyon (Ovma)

c) Petrisaj (Yoğurma)

d) Perküsyon (Vurma): [haşman (baltalama), topotman (yatık vurma)]

e) Presyon (Basma)

f) Vibrasyon (Titretme)

Vücudun muhtelif kısımlarına tatbik edilen masaj tarzları:

1 — Kol masajı:

a) Manipülasyonları

b) Masajdan sonra tatbik edilecek hareket grupu

2 — Bacak masajı:

a) Bacağın ön kısmının masajı

b) Bacağın arka kısmının masajı

c) Manipülasyonları

d) Masajdan sonra yapılacak hareketler

3 — Sırt masajı:

4 — Ense masajı

5 — Baş masajı

6 — Yüz masajı

7 — Göğüs masajı

8 — Kalb masajı

9 — Karın masajı

III. SINIF

(Haftada 2 saat)

Teorik:

1 — Bozuk gelişmeler ve duruş sağlığı,

2 — Bel kemiği eğrilikleri ve diğer bozuk gelişmeler,

3 — Raşitizm,

4 — İyi bir duruş için esaslar,

5 — Sifos:

a) Sebepleri,

b) Ârazı,

c) Çeşitleri,

d) Korunma çareleri.

6 — Lordos:

b) Ârazı,

c) Lordostik vaziyetle lordos şekil bozukluğu arasındaki fark,

d) Korunma çareleri.

7 — Skolios:

a) Sebepleri,

b) Ârazı,

c) Çeşıtleri,

d) Korunma çareleri.

8 — Lumbago:

a) Akut lumbago,

b) Kronik lumbago

c) Korunma çareleri.

9 — Ayak ârızaları:

a) Pes Valgus,

b) Pes planus,

c) Pes transverso planus,

d) Pes plano valgus, (Düz tabanlık)

Bunların oluş sebepleri, ârazı, korunma çareleri.

10 — Spor ârızaları hakkında umumi bilgiler.

Pratik:

1 — Bir yıl önce öğretilen spor ve tedavi masajlarının tekniği üzerinde durulacak, vücudun her uzvuna tatbik edilen el kavrayışlarının tesirli olmasına, el işlekliğinin kazanılmasına ve meleke arttırılmasına çalışılacak.

2 — Doktor muayenesi ve tavsiyesi üzerine incinme, bertilme, burkulma ve kramplarda tatbik edilecek masaj manipülasyonları ve hareket grupları üzerinde durulacak.

3 — İskelet arızalarının muayenesi öğretilecek.

4 — Duruş sağlığı ile ilgili çalışma şemalarının tanzimi ve uygulanması üzerinde durulacaktır.

CİMNASTİK

I. SINIF

Kız öğrenciler için: kış sömestrinde

(Haftada 6 saat)
yaz sömestrinde
(Haftada 4 saat)

Erkek öğrenciler için: kış sömestrinde

(haftada 8 saat)

yaz sömestrinde
(haftada 6 saat)

Bu sınıftaki cimnastik derslerinin amacı, öğrencilerin bedenî kabiliyetlerini yükseltmek ve onları bölümün amelî çalışmalarını takip edebilecek bir hale getirmek, kas ve eklemlerinin elâstikiyetini ve yumuşaklığını temin etmek; kuvveti, mukavemeti, çevikliği arttırmak; cesaret, beceriklilik, kararda sürat gibi meslek bakımından değeri olan vasıfları kazandırmaktır.

Bunun için: Aletsiz, alette, alet ile ve yerde hareketler; kuvvetlendirme ve gevşetme, kaldırma, taşıma, çekme, itme, denge, ritim ve koordinasyon temrinleri yaptırılır...

A — Aletsiz cimnastikler:
1 — Düzen temrinleri: Dizilişler, dönüşler, yürüyüşler ve yürüyüş oyunları. 2 — Hareketlere temel olan duruşlar, statik kasılmalı düzeltici hareketler. 3 - Bütün kas grupları için mukavemetli ve mukavmetsiz kuvvetlendirici hareketler. 4 — Gevşetme, uzatma, esnetme hareket ve temrinleri. 5 — Çeviklik, ritim ve koordinasyon hareket ve temrinleri. 6 — Denge hareket ve temrinleri.

B — Alette cimnastikler:

1 — Basit asılmalar, tırmanmalar, 2 — Düzeltici hareketler. 3 — Gövde hareketleri. 4 — Basit dengeler. 5 — Tek alet üzerinden basit atlamalar. 6 — Aşmalar ve birleştirilmiş aletlerden aşmalar.

C — Alet ile cimnastikler:

1 — Sağlık topu. 2 — İpler. 3 — Küçük toplar. 4 — Gülle. 5 — Saplı top. 6 — Kadronlar. 7 — Lobut. 8 — Çember v.s. ile.

D — Yer cimnastikleri:

1 — Taklalar ve yuvarlanmalar. 2 — Eller ve baş üstünde, omuz üzerinde, eller üzerinde, dik duruşlar. 3 — Köprüler.

4 — Silindirler, tanklar, zincirleme tanklar, zincirleme taklalar v.s. 5 — Çekme, çekişme, itme, itişme, kaldırma ve taşıma temrinleri. 6 — Dayanmalı perende başlangıçları.

Açıklamalar:

1 — Bütün hareketlerde kız öğrencilerin anatomik, biyolojik hususiyetleri gözönünde tutulmalıdır. Bu sebeple kız öğrencilerle yapılan aletsiz ve el aletli çalışmalar, ritim esasına dayatılmalı, alette ve yerde yapılan çalışmaların zorlayıcı olanlarından kaçınılmalıdır.

2 — Aletsiz cimnastiklerde:

Diziliş, duruş, hareket ve temrinlerin, komutların öğretilmesine ve bunların kusursuz yapılmalarına, ritim duygusunun tesisine itina edilmelidir.

3 — Kullanılacak aletler şunlardır:

Yatay ağaç ve eğeri, parmaklık, merdiven, dik halatlar, tırmanma sırığı, çerçevre, sıra, denge ağaçları, kadronlar, kasa, koyun, beygir, toplar ve gülleler.

4 — Alette hareketler:

a) Maharete ihtiyaç hissettirmeyen hazırlayıcı, kuvvetlendirici, düzeltici olanlarından seçilmelidir.

b) Atlamalar tek aletten ve stil aranmadan bedenî kabiliyetleri ve manevî vasıfları yükseltmek için yaptırılır. Kasa, beygir ve koyundan: Bacaklar açık, kapalı ve bacakları yandan savurarak atlamalar, hırsız, yunus atlaması v.s. Yatay ağaçtan: Asılmalı, eğerli ve eğersiz dayanmalı atlamalar.

c) Mürekkep denge temrinleri yaptırılmıyacaktır. Ancak tedrice uyularak yatay ağaç azamî yüksekliğe kadar kaldırılacaktır.

5 — Alet ile yapılacak cimnastiklerin kas duyarlığını tesis etmesi, kuvvet, direnç, becerikliliği ve koordinasyonu arttırması için yapılışlarında doğruluk aranılmalıdır.

6 — Yer cimnastikleri, maharet ve kas duyarlığı istiyen büyük yer temrinlerine hazırlık olarak yerde ve minderde yaptırılır. Bu hareketlerin yapılışında yumuşaklık teminine çalışılır.

II. SINIF

Kız öğrenciler için kış ve yaz sömestrinde:
(Haftada 4 saat)

Erkek öğrenciler için kış sömestrinde:
(haftada 6 saat)

yaz sömestrinde: (haftada 4 saat)

Bu sınıftaki cimnastik derslerinin amacı, öğrencilerin bedenî kabiliyetlerini arttırmak; kas ve eklem elâstikiyetini ve yumuşaklığını, kuvveti, direnci, çevikliği ve meslekî bakımdan değeri olan manevî vasıfları daha ziyade inkişaf ettirmekle beraber bir yıl önce yapılan hareket ve temrinlerin kusursuz, tam ve bilhassa güzel olarak yapılmasını sağlamak ve kas duyarlığı ile ritim duygusunu daha mütekâmil bir hadde çıkartmaktır.

Bunun için aletsiz, alette, alet ile ve yerde basit ve bileşik hareketler,seri hareketler, kuvvetlendirme, uzatma, gevşetme, kaldırma, taşıma, çekme, itme, denge, ritim ve koordinasyon temrinleri yaptırılır. Kız öğrencilere okul dansları ve şarkılı oyunlar öğretilir.Müzikli çalışmalara yer verilir.

Eerkek öğrenciler için:

A — Aletsiz cimnastikler:

1 — Düzen temrinleri: Dizilişler, yürüyüşler ve koşular. 2 — Büyük mürekkep hareketlere temel olan duruşlar. 3 — Bütün kas grupları için yardımcılı ve eşli bileşik hareketler ve hareket serileri. 4 — Taklit hareketleri. 5 — Bileşik çeviklik ve koordinasyon hareket ve temrinleri. 6 — Eşli denge, taşıma ve taşımalı denge temrinleri.

B — Alette cimnastikler:

1— Her türlü basit ve bileşik asılma ve tırmanmalar, hız almalı asılmalar. 2 — Bileşik düzeltici hareketler. 3 — Bileşik gövde hareketleri. 4 — Bileşik dengeler. 5 — Tek ve birleştirilmiş aletler üzerinden atlamalar. 6 — Her türlü aşmalar.

c — Alet ile cimnastikler:

1 — Sağlık topu. 2 — İpler. 3 — Lobut. 4 — Gülle. 5 — Kadronlar. 6 — Cimnastik sırıkları. 7 — Değnek v. s. ile).

D — Yer cimnastikleri:

1 — Taklalar ve yuvarlanmalar. 2 — Eller üzerinde her türlü dik duruşlar. 3 — Köprüler. 4 — Grup halinde eğlenceli temrinler. 5 — Çekişme, itişme, kaldırma ve taşıma temrinleri. 6 — Dayanmalı, dayanmasız perendeler. 7 — Canlı köprüler, yürüyen yardımcılar üzerinde dengeler.

Açıklamalar:

1 — Öğrencilerin edindiği bilgi ve pratiği zenginleştirmek için derslerde fazla ve çeşitli hareket ve temrinler gösterilmelidir. Bunların komutları ile doğru olarak bellenilmesine çalışılmalıdır.

2 — Bu hareket ve temrinler arasında ilk ve orta dereceli okullar müfredatında gösterilmiş olan hareketlere geniş yer verilmelidir.

3 — Bütün hareket ve temrinlerin güzel, doğru ve düzgün olarak yapılmaları üzerinde ehemmiyetle durulmalı ve ritim duygusunun inkişafına itina edilmelidir.

4 — Aletsiz cimnastiklerde:

a) Birinci sınıftaki hareketler tekrarlanmalı ve bunların yapılışında çabukluk aranmalıdır.

b) Eşli ve yardımcılı hareketlerin, düzeltici vasıfta gösteri ve oyun tarzında olanlardan seçilmesine ve doğru olarak yapılmasına dikkat edilmelidir.

c) İnsan ve hayvanların hayatı ile tabiatı taklid eden hareketlerin yapılışında küçük yaştaki çocuklara tatbik şekilleri üzerinde durulmalıdır.

5 — Kullanılacak âletler şunlardır:

a) Yatay ağaç ve eğeri, parmaklık, merdivenler, dik ve eğik halat, tırmanma sırığı, çerçeve, sıra, denge ağaçları, cimnastik sırığı, kadrolar, barfiks, parelel, kasa, masa, beygir, koyun, yaylı ve yaysız atlama tahtası, toplar, gülleler, lobutlar.

6 — Alette cimnastikler:

a) Asılma hareketleri, daha ziyade maharet ve kas duyarlığına ihtiyaç hissettiren ve bilhassa barfikste ve paralelde yapılacak hız hareketlerine temel olacak çeşitlerden seçilmelidir.

b) Eğik halatta yapılacak bütün hareketlerde stil doğruluğuna, hız kullanılmasına ve vücut hakimiyetine itina edilmelidir.

c) Basit atlamaların hepsinde şekil intizamı ve hakimiyet aranılmalı, stil üstünde fazla israr etmeden mürekkep atlama ve aşmalar yaptırılmalıdır. Bunlardan başka aletler çok yüksek veya çok alçak irtifalarda yaklaştırılmak veya birleştirilmek suretiyle aşılması gereken güç engeller halinde, kuvvet ve cesaret temrinleri için kullanılmalıdır.

d) Denge hareketleri, daha yüksek irtifalarda eşli ve değişik ağırlıktaki aletlerle yaptırılır. Bunlarda duruş güzelliğine itina edilmeli ve tatbikî kıymeti olan taşımalı temrinlere yer verilmelidir.

7 — Yer cimnastikleri:

Birinci sınıfta yapılan hareketler tekrarlanır ve bunlarda stil doğruluğu ve güzelliği aranır, bunlardan maharetle ilgili olanların yapılmasında alışkanlık teminine dikkat edilmelidir.

8 — Ritim hareketleri arasında ilkokul oyunlarının temel hareketlerine geniş yer ayrılmalıdır.

Kız öğrenciler için:

A — Aletsiz cihnastikler:

1 — Düzen temrinleri, müzikli ve müziksiz ritmik yürüyüşler. 2 — Duruş temrinleri. 3 — Bütün kas grupları için yardımcılı ve eşli hareketler ve hareket serileri (müziklive müziksiz). 4 — Taklit hareketleri. 5 — Çeviklik, ritim ve koordinasyon hareket ve temrinleri. 7 — Denge hareket ve temrinleri.

B — Alette cimnastikler:

1 — Her türlü asılma ve tırmanmalar. 2 Bileşik düzeltici hareketler. 3 — Bileşik gövde hareketleri. — Bileşik dengeler. 5 — Tek ve birleştirilmiş aletler üzerinden atlamalar. 6 — Her türlü aşmalar.

C — Alet ile cimnastikler:

1 — Sağlık topu. 2 — İpler (müzikli ve müziksiz). 3 — Lobot (müzikli ve müziksiz). 4 — Küçük toplar. 5 — Küçük tefler ve küçük çemberler (müzikli ve müziksiz). 6 — Değnek v.s. ile.

D — Yer cimnastikleri:

1 — Takla ve yuvarlanmalar. 2 — Ellerle baş üzerinde, omuzlar üzerinde dik duruşlar. 3 — Köprüler. 4 — Dayanmalı perende başlangıçları.

Açıklamalar:

1 — Öğrencilerin edindiği bilgi ve pratiği zenginleştirmek için derslerde fazla ve çeşitli hareket ve temrinler gösterilmeli ve bunların komutları ile doğru olarak bellenilmesine çalışılmalıdır.

2 — Bu hareketler tercihan ilk ve orta dereceli okullar müfredatından seçilmelidir.

3 — Aletsiz cimnastiklerde:

Diziliş ve duruşlar tekrarlanır; bunlarda sürat ve intizam, her türlü müzikli ve müziksiz yürüyüşlerde beraberlik ve tek tek hareketlerde güzellik aranır.

4 — Kullanılacak aletler şunlardır:

Yatay ağaç ve eğeri, parmaklık, merdivenler, dik ve eğik halat, çerçeve, denge ağaçları, sıralar, halkalar, kasalar ve koyun.

5 — Alette cimnastikler:

a) Birinci sınıfta yapılan asılma ve tırmanmalar tekrarlanır. Bunların yapılışında stil doğruluğu, kolaylık ve güzellik aranır.

b) Yeni hareketler daha ziyade maharete ve kas duyarlığına ihtiyaç gösterenlerden seçilir.

c) Basit atlamaların hepsinde stil doğruluğu aranır ve bileşik atlamalara geçilir.

d) Denge hareketleri daha yüksek irtifalarda eşli ve değişik ağırlıktaki aletler ile yaptırılır. Denge ağaçlarında müzikli denge temrinleri yaptırılır. Bunlarda duruş güzelliğine itina edilmelidir.

6 — Alet ile cimnastikler:

a) Birinci sınıfta yaptırılan hareket ve temrinler tekrarlanır, bunlarda azami doğruluk ve güzellik aranır.

b) Bu hareketler ayrıca müzik ile tekrarlanır.

c) Yeni kullanılacak olan aletlerle birinci sömestrede müziksiz, ikinci sömestrede müzikli olarak çalışılır.

7 — Yer cimnastikleri:

a) Birinci sınıfta öğrenilen hareketlerde stil doğruluğu ve güzellik teminine çalışılır.

b) Yeni hareketler, dayanmalı ve dayanmasız daha güç perendelere hazırlayıcı olanlarından seçilir.

8 — Okul dansları ile şarkılı oyunların doğru ve güzel yapılmasına ve bunlarda meleke edinilmesine itina olunur.

III. SINIF

Kız ve erkek öğrenciler için her iki sömestrde (haftada 4 er saat)

1 — Birinci ve ikinci sınıflarda aletsiz, alette, alet ile ve yerde yaptırılan basit ve mürekkep bütün hareketler, temrinler ve hareket serileri tekrarlanır. Bunların yapılışında daha büyük bir doğruluk ve bilhassa güzellik ve yumuşaklık aranır. Evvelce gösterilmemiş olan hareketler öğretilir ve yapılan bütün hareketlerin tesirleri, neticeleri üzerinde denemeler yaptırılır.

2 — Hareketlerin öğretiliş şekilleri üzerinde incelemeler ve tecrübeler yaptırılır.

3 — Muhtelif cimnastik hareketlerinin metodları, yaptırılarak mukayese ve izah edilir.

4 — Kız öğrenciler için ayrıca: şarkılı oyunlar ve okul dansları yaptırılır ve bunların öğretilme usulleri üzerinde durulur. Müzik ile yapılan ritmik hareketlerde daha büyük başarı teminine çalışılır. Bunun için tef (tamburin), gonk, piyano gibi vasıtalar kullanılır.

RİTMİK CİMNASTİK

I., II., III. SINIFLARDA

(Haftada 2 şer saat kız öğrencilere)

Amaçlar:

Ritmik cimnastik dersinin amacı; ritim yetisinden faydalanarak vücudu geliştirmek, sürükleyici ve neşeli vasıfları bulunan ritmik çalışmalarla vücudu yorgunluklara ve yüksek kudretler sarfına alıştırmak, vücuda ölçülü, yerinde ve gereken şiddetle hareket etmeyi belletmek; vücudu duygu ve iradenin emrinde bir araç haline getirmektir. Bunun için:

I — Vücudu yetiştirici.

II — Tepki ve duyguları geliştirici.

III — Hareketle ifade yetisini arttırıcı çalışmalar yaptırılır:

1 — Vücudu yetiştirici alıştırmalar:

a) Solunum eğitimi, soluk alma ve soluk vermeyi kolaylaştıran bu hareketlerin ritmine uygun ayrı ayrı veya birleştirilmiş kol, bacak ve gövde alıştırmaları.

b) Kasların gerilmesi ve gevşetilmesi ile yapılan kuvvetlendirici alıştırmalar.

c) Vücut parçalarının ağırlıklarından, hızdan ve yer çekiminden faydalanarak (fırlatma, savurma, itme, çekme ve vurma gibi) kasların yumuşaklığını, işe yatkınlığını ve uygunluğunu geliştiren hareketler.

2 — Tepki ve duyguları geliştirici alıştırmalar:

a) Dayanma alanının küçülmesi; ağırlık merkezinin yer değiştirmesi suretiyle durarak, yürüyerek, koşarak yapılan denge alıştırmaları.

b) Vücudun bulunduğu düzeyleri ve onu saran boşluğu tanıma (uzay duygusunun eğitimi, kol, gövde, bacak bölümlerine değişik açılı hareket yönleri arasında süratle yer buldurma, değişik yönlere yürüme, koşma, gruplanma, gruplar içinde yer bulma, grupa uygun ve zıt hareketler yapma.

c) Hareketlerin yapısında ölçülü olma, hareketlerin yapılması için yetecek kadar enerji ve kas kuvvetiyle çalışma, yapılan alıştırmalarla müzik veya başka çeşit ölçüleri uygun tertipleme; vücut bölümlerini ayrı veya aynı zamanda veya değişik yönlere hareket ettirmek (gözler kapalı yürüme, bacağı önden yana ve geri, kolları önden yukarı, yukardan aşağı savurarak geri adım alma).

3 — Hareketle ifade yetisini geliştirici alıştırmalar:

a) Ritim eğitimi: Harektelerin çeşidini, vücut parçalarının yapısına uygun şekilde verilen sayıya, koral ve enstrümantal müzik cümlelerinin ritimlerine uygun olarak seçme; ritimli ses, el çarpma, vurarak sayma ve bunları hareketle değerlendirme; kol, gövde ve bacaklarla yapılan 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 gibi ölçüleri gösteren belli hareketleri bilme, çift ritimli hareketler yapma.

b) Ses, komut veya müzikle verilen ölçülerin dinamik karakteri ile kuvvetli, orta, yavaş, hafif, ağır hareketlerin uygunluğu, ayrıca bu hallerin birinden ötekine süratle geçme.

c) Çalışmaların itme, çekme, dayanma, vurma gibi hareket karakterlerini gösterme; sevinç, acı, keder, korku, nefret, sevgi gibi duyguları hareketle ifade etme; okula ve öğrenci seviyesine uygun masal, tarih ve şiir konularına dayanan edebî ve estetik kompozisyonlar, şarkılı oyunlar ve ront gibi müzikle hareketin birleştiği seriler tertipleme.

Açıklamalar:

1 — Bütün ritmik cimnastik çalışmalarında müzikten olduğu kadar, diğer tabii ritimlerden de faydalanılmalıdır.

2 — Yukarıdaki esaslara göre çalışmalar neticesinde ilerlemeler kaydedildikçe öğrencilerin yeteneklerine uygun ritmik cimnastik hareket kompozisyonları, okulda uygulanabilecek estetik danslar ve başka hareket kompozisyonları da yaptırılmalıdır.

OYUN

(Her üç sınıfta haftada 2 şer saat)

(III. sınıfta kış sömestrinde 4 saat)

Amaçlar:

Oyun öğretiminin amacı, öğrencinin bu vasıta ile karakteri üzerinde olduğu kadar vücut kabiliyetleri üzerinde de faydalı tesirler elde etmek ve Beden eğitimi derslerinde geniş bir yer tutan bu faaliyet için öğrenciye lüzumlu bilgi ve pratiği kazandırmaktır.

Oyunlar, aşağıdaki tasnife tâbi tutularak öğretilecektir.

A — Koşulu Oyunlar:

1 — Eğlenceli oyunlar, 2 — Koşma ve tutmalar 3 — Bayrak koşusu oyunları (Benimle Gel, Vur-Kaç, Numara, Kedi - Fare, Koridor, Gece-Gündüz, Kara Adam v.s.) oyunları gibi.

B — Basit top oyunları:

1 — Atma ve tutma melekelerini yükselten basit top oyunları. 2 — Hedefe isabet ettirmeyi öğreten top oyunları, 3 — Sağlık topları ile bayrak yarışları, 4 — Topu uzağa atma oyunları ((Gelen Top, Şaka Topu, Hedef Topu, Yuvarlanan Top, Numaralı Top, Suvari Topu, Tünel Topu v.s.) gibi.

C — Gurup oyunları:

(Yakan Top, Numaralı Top, Mücadele Topu, Avcı Topu, On Sayı Oyunu, Milletler Topu, Yumruk Topu, Basit Sepet Topu) gibi.

D — Mücadele oyunları:

1 — Kuvvet oyunları, 2 — Çekişme - itişme oyunları (Horoz Döğüşü, Kim Kuvvetli?, Dağ Kıralı, Ellerle Çekişme v. s.).

E — Spor oyunları:

Erkekler:

a) Hentbol (eltopu)
b) Voleybol
c) Basketbol
d) Futbol

Kızlar:

a) Hentbol (eltopu)
b) Voleybol
c) Basketbol

F — Diğer karışık oyunlar:

1 — Tartışma oyunları. 2) Beceriklilik oyunları.

G — Aletlerle oynanan oyunlar:

(Manialar altından sürünerek geçmek, üzerinde yürümek, üzerine çıkmak, tırmanmak, atlamak suretiyle yapılan oyunlar ve bayrak yarışları) gibi.

H — Yerli oyunlar:

(Bilhassa çocuklar arasında oynanan mahalli oyunlar.)

Açıklamalar:

Oyunlar oynatılarak öğretilecek ve öğrencilerin dürüst itiyat sahibi olmalarına itina edilecektir. İkinci sınıfta, bir evvelki sınıfta öğretilen oyunlarda öğrencinin daha büyük bir başarı göstermesine çalışılır. İkinci sınıfta sportif oyunlar, bilhassa öğrencinin ferdi gelişmesi gözönünde tutularak ele alınır. Üçüncü sınıfta, sportif oyunlarda öğrencilerin daha fazla maharet elde etmelerine çalışılır ve bu oyunların beynelmilel kaidelerini bütün incelikleriyle, pratik çalışmalar esnasında, kavramalarına gayret edilir. Hakemlik lisansı alabilecek seviyeye ulaşabilmeleri hedefi gözönünde bulundurulur.

SPOR (ATLETİZM)

(Her üç sınıfta, kış sömestrelerinde haftada 2, yaz sömesrelerinde I. ve II. sınıflarda 4, III. sınıfta kızlara 2, erkeklere 4 saat)

Amaçlar:

Atletizm öğretiminin amacı, bir yandan müfredatta gösterilen hareket, temrin ve oyunlarla öğrencilerin icra kabiliyetlerinin inkişafını temin etmek, diğer taraftan Okul Spor Yurtları Yönetmeliğine dahil bulunan atletizm şubelerinde teknik bilgilerini arttırmak, onlara bu şubelerin idman usullerini ve bu usullerin muhtelif yaştaki çocuklara tatbik şekillerini öğretmektir.

I. Koşular:

ERKEKLER:

a) 100, 200, 400 metre sürat
b) 800, 1500 m. orta mukavemet
c) 3000 m. ye kadar mukavemet
d) 110, 400, 3000 m. engelli
e) Bayrak koşuları
f) Kır koşuları

II. Atlamalar:

a) Uzun }
b) Yüksek } Hız alarak, durarak
c) Üç adım }
d) Sırıkla yüksek

III. Atmalar:

a) Disk
b) Cirit
c) Gülle
d) Saplı gülle

KIZLAR:

I. Koşular:

a) 90, 100, 200 metre sürat
b) 800, 1000 m. orta mukavemet
c) 80 m. engelli
d) Bayrak koşuları
e) Kır koşuları

II. Atlamalar:

a) Uzun
b) Yüksek

III. Atmalar:

a) Fırlatma Topu }
b) Savurma Topu }
c) Disk } Kızlar için nizamî ölçüde araçlarla
d) Cirit }
e) Gülle }

Açıklamalar:

1 — Atletizm sporuna dahil şubelerden her birinin kendi bölümleri içerisinde teknik ve taktik özellikleri üzerinde durulacak ve muhtelif stiller ile idman usulleri, mukayeseli çalışmalarla öğretilecektir.

2 — Atma ve atlama gibi sporlarda öğrencinin her iki el ve ayağını kullanmasına ve bunlarda meleke edinmesine itina edilecektir.

3 — Muayyen branşta özel istidat ve kabiliyet gösteren öğrencinin bu kabiliyetini âzami hadde çıkararak rekor sahibi olmasına çalışılacaktır.

4 — Her yıl sonunda üçlü ve beşli müsabakalar tertip edilecek, öğrencilerden en ileri icra kuvveti istenecektir. Kızlar için tertip edilecek müsabakalarda biyolojik özellikleri göz önünde tutulacaktır.

5 — Atletizm'in öğretiminde mevsim icapları göz önünde tutulup çalışma ona göre ayarlanacak ve kışın salon çalışmalarına, kır koşularına yer verilecektir.

(Orta okul ve lise öğrencilerinden istenen asgari başarı hadleri üzerinde denemeli çalışmalar yapılacaktır.)

6 — Birinci sınıfta sürat ve mukavemet koşuları ile atlamalardan uzun ve yüksek, atmalardan sadece gülle ele alınacak, diğer koşu, atlama ve atma çeşitleri sistemli bir basamaklama sırası ile II. ve III. sınıflarda gösterilecektir.

7 — Sınıflar ilerledikçe her branşın stilleri üzerinde daha büyük bir doğruluk istenecektir.

8 — Boks, güreş, eskrim, tenis, bisiklet, patinaj ve atıcılık gibi branşlar öğretici eleman ve malzeme imkânları nisbetinde, pratik çalışmalardan ayrılabilecek zaman içinde kısa kurlar, seminerler halinde gösterilecektir.

9 — Öğrencilerin uygulanan bütün kollarda bakemlik mümareselerinin artması için fırsatlar hazırlanacaktır.

Öğrencilerin okul dışı faaliyetlere de iştirakleri temin ve teşvik edilecektir.

İZCİLİK

II. SINIF

(Haftada 2 saat)

Amaçlar:

Gençleri, İzcilik Yönetmeliklerindeki belirtilmiş olan amaçlara uygun bir şekilde yetiştirmek, bir izci oymağını kurup her türlü faaliyetlerini idare edebilecek ve Başkurt kursları açabilecek bilgi ve yetenekle teçhiz etmektir. Bunun için öğrenciler bir oymak içinde oba sistemi esasına göre faaliyete sevkedilecek, İzcilik Yönetmeliklerinde şartları belirtilmiş olan izcilik kademelerinden geçirilerek izcilik maharetleri arttırılacak, bilfiil yaşama ve yapma imkânları sağlanarak bir oymağın kuruluş ve idaresi hakkında bilgi verilecek, Ankara izci ve yavrukurt oymaklarının çalışmaları incelenecek, hafta sonu gezileri tertip edilecek, yaz aylarında izcilik çalışmalarına müsait olan yerlerde bir izci kampı kurulacak, ateş yakma, yemek pişirme, bulaşık yıkama, çadır kurma ve diğer teorik ve pratik kamp faaliyetleriyle iyi vasıflı oymakbaşı olarak yetişmeleri sağlanacaktır.

Konular:

İzciliğin gayesi ve izcilik ruhu —İzciliğin kurucusu Baden - Powell'in hayatı, milletlerarası izcilik teşkilatı (milletlerarası büro, jamboree'ler, milletlerarası izcilik kongreleri) —Türk izcilik teşkilâtının tarihçesi —İzci sözü ve izci türesinin açıklanması —Oymak başı çocukları nasıl tanımalıdır? —Oymak başının okul ve aile ile münasebetleri —İzcilik ve disiplin —"Daima Hazır" sözünün mânası, her gün bir iyilik yapma —İzci üniforması ve izci işaretleri —İzci selâmı ve mânası, izci sınıfları ve şartları —İzciler bir üst sınıfa nasıl hazırlanırlar? —Birinci sınıf izciler için 24 saatlik gezi nasıl tertiplenir? —Oba sistemi —Obabaşının vasıfları —Grup sistemi —Oba filâması, oba adları —Oymak ve oba bağırısı —Bir oba ve oymağın teçhizatı —Kazalarda ilk yardım (yardımlaşmalar, sargılar, hasta ve yaralı taşıma usulleri, ilk yardım malzemesi) —Çeşitli vasıtalarla haberleşme (mors, semafor, teknik iz işaretleri, düdük ve kol komutları) —Kroki yapmak ve harita okumak —Çeşitli vasıtalarla yön tâyini, pusula kullanmak —Mesafe tahminleri, yükseklik ve genişlik ölçme usulleri — Yürüyüş ve şekilleri — Geziler ve gezilerin hazırlanması — İzci çantasının yapılışı ve tanzimi — Rapor vermek — İzci düğümleri — Kampçılık (kamp yerinin seçiminde gözetilecek esaslar, çadır kurmak ve çadır çeşitleri, kampa yerleşme ve kamp çalışma programı, kamplarda teftiş, kamp ateşi ve kamp eğlenceleri, kamp iaşesi ve yemek pişirme usulleri, ocak yapma ve ateş yakma usulleri) — İzci bıçağı ve baltasını kullanmak —İzci sopasının kullanılışı —Güneş saati —Köprücülük (maymun köprüsü, asma köprü ve iskele kurmak) —İz okumak, izlerden mâna çıkarmak, vahşı hayvanların izleri, yırtıcı kuşların havadaki görünüşleri — Arazi bilgisi (müşahede ve dikkat, görünmeden yanaşmak) —İzci oyunları, izci oyunlarının tertibi ve tanzimi —Çeşitli vasıtalardan faydalanarak hava değişmelerinden anlamak —Bir oymağın günlük ve yıllık çalışma programının tanzimi — Çeşitli ağaçlar ve bunların yanış kabiliyetleri — Zehirli ve faydalı bitkiler — İzcilik ihtisas işaretleri — İzci marşları.

MÜZİK

Amaçlar:

Bu bölümde müzik öğretiminin amacı; öğrencilerin, esas branşlarında mühim bir yer tutan ritim, takt duygusunu ve kulak terbiyesini geliştirmek, hareket için en lüzumlu faktör olan müziği, en basit usullerle, faaliyetlerinin icrasında yardımcı bir unsur olarak kullanabilmelerini sağlamaktır. Bu maksatla bilhassa koral müziğe önem verilecek, basit aletlerle de olsa öğrencilerin enstrümental müzik konusunda yetiştirilmeleri için her imkândan faydalanılacaktır.

I. SINIF

(Haftada 1 saat)

Not kıymetleri: 1 lik, 2 lik, 4 lük, 8 lik ve noktalı ikilik.

Aynı kıymetlerde suslar.

Kalın Si'den 2 nci Re'ye kadar natürel sesler.

Boru sesleri (Do majör arpej).

2/4, 3/4, 4/4 lük ölçülerle çalışmalar.

Yukarıda geçen not ve sus kıymetleri ve ölçülerle imlâ, ritim imlâsı. Fono mimi, Marşlar, Türküler, Boru ve Trampet havaları.

Islıkla öğrenilen türkü ve havaların çalınması.

II. SINIF

(Haftada 1 saat)

Birinci sınıftaki not kıymetleri, suslar ve ses diyapazonu dahilinde solfej çalışmaları.

Onaltılık not ve suslar.

Noktalı dörtlük, noktalı sekizlik, 6/8 lik ölçü.

Yeni kıymetlerle boru ve trampet parçaları.

Marşlar, Türküler.

İmlâ, ritim imlâsı çalışmaları.

III. SINIF

(Haftada 1 saat)

I. ve II. sınıf mürfedatı ile ilgili bütün notlar, boru trampet parçaları.

Solfej, imlâ, ritim imlâsı.

Öğrenilen bütün şarkı ve türküleri ses verip söyletme.

Basit müzik öğretim metodu.

DEĞERLENDİRME

I. SINIF

(Haftada 1 saat)

Amaçlar:

A — Öğrencilere eğitimin bir ilmi olduğunu ve değerlendirmede ilmi metodlara ihtiyaç bulunduğunu anlatmak.

B — Beden eğitimi ve genel eğitim alanlarında kullanılmakta olan çeşitli testler hakkında öğrencilere müsbet bir bilgi vermek.

C — Öğrencilere objektif değerlendirme yapabilme maharet ve yeteneğini kazandırmak.

D — Test sonuçlarının yorumlanmasında esas olacak istatistik bilgi ve maharetler kazandırmak.

E — Öğrencilerin çeşitli sahalarda test hazırlama ve test uygulamalarını sağlamak.

Konular:

A — Ölçme ve değerlendirmenin genel eğitim ve beden eğitimi alanlarındaki rolü:

1 — Ölçme, değerlendirme, test gibi önemli terimlerin tarif ve açıklanmaları.

2 — Genel eğitim ve beden eğitimi alanlarında kullanılmakta olan çeşitli testlere toplu bir bakış ve kısa bir tarihçe.

3 — Eğitimde bugünkü değerlendirme fikrinin dayandığı prensip ve esaslar.

B — Ölçme ve değerlendirme yoluyla genel eğitimle beden eğitiminde nelerin değerlendirilmesi gerektiiğnin tesbiti.

1 — Genel ve bedeni eğitim hedeflerimizin bilinmelerine lüzum olduğu ve bu hedeflerimize ulaşıp ulaşamadığımızın kıymet olarak ifadesi.

C — Testlerin değerlendirilmesi:

1 — Bir testte aranacak esaslar:

a) Testin objektif oluşu, sağlamlığı, güvenilirliği ve uygulanmalarındaki özellikler.

b) Maksada uygun testlerin seçilmesi ve uygulanmaları.

c) Çeşitli objektif testler ve beden eğitimi alanında en önemli testler: Maharet, bilgi, kuvvet, çeviklik, ve sağlık durumunu değerlendirmede kullanılan testler.

D — Öğrencilerin çeşitli test maddeleri yazmaları ve bir muhteva plânına göre basit testler hazırlamaları.

E — Test sonuçlarının yorumlanmasında esas olacak basit istatistik bilgi ve maharet:

1 — Ham pvanlara göre frekans tablosunun hazırlanması, dağılım, basamakla tâyinindeki esaslar.

2 — Kümeleşme ölçülerinin hesaplanması — Med, Medyan ve aritmetik ortalamanın hesaplanması ve özellikleri.

3 — Standart kaymanın hesaplanması.

F — Testler uygulayarak test sonuçlarının yorumlanma ve değerlendirilmesi.

II SINIF

(Haftada 1 saat)

Amaçlar:

A — Öğrencilere beden eğitimi ala-

nında kullanılmakta olan testleri uygulama ve değerlendirme yeteneğini kazandırmak.

B — Küçük komiteler halinde çalışılarak çeşitli testler hazırlamak.

C — Mevcut ve hazırlanan testleri uygulayarak yorumlayabilmek.

Konular:

A — Beden eğitimi alanında mevcut testler hakkında etraflı bilgi ve bunların değerlendirilmelerindeki esaslar.

B — Çeşitli yönlerden değerlendirme:

1 — Bedeni uygunluk,

2 — Sağlık muayeneleri,

3 — Fizyolojik değerlendirme-kardiovasküler testler.

4 — Beslenme durumunun değerlendirilmesi.

5 — Sosyal maharetlerin değerlendirilmesi.

6 — Öğrenciler hakkında tutulan çeşitli dosyalar.

C — Atletik başarıyı değerlendirme ve öğrencileri gruplara ayırma.

D — Cimnastik ve sportif oyunlar alanlarında mevcut testler.

E — İlk sene alınan istatistik bilginin geliştirilmesi:

1 — Kaymalar: Kuvartayl kayma, standart kayma, ortalama kayma.

2 — Korrelasyon hesapları.

F — Derste işlenen konuların değerlendirilmesi.

III. SINIF

(Haftada 1 saat)

A — Öğrencilere beden eğitimi alanında yapılan antropometrik araştırmalar hakkında bilgi vermek.

B — Öğretmen namzedinin objektif değerlendirmede aktif bir yol oynamasını sağlamak,

C — Test hazırlama, uygulama ve yorumlama yeteneğini kazandırmak.

D — Beden eğitimi alanındaki çeşitli konu ve problemler üzerinde araştırma yapabilme esaslarını öğrencilere vermek.

E — Okullarda basit test programının hazırlanmasında lüzumlu bilgiyi kazandırmak.

Konular:

A — Antropometri ve beden eğitimi ile olan münasebetinin incelenmesi:

1 — İnsan yapısını ve vücut nispetlerini inceleyen bir ilim kolu oluncaya kadar çeşitli çağlarda Antropometri anlayışına bakış, kısa tarihçesi.

2 — Ölçmede antropometrik devir ve hedefleri.

3 — Antropometrik metodlar ve kullanılan çeşitli aletler.

4 — Vücut nispetlerine göre spor branşlarındaki başarıyı tahmin etme.

5 — Vücuttaki ölçmeye esas tutulan antropometrik noktalar.

6 — Çeşitli antropometrik ölçülerin pratik olarak hesaplanmaları ve yorumlamayı sağlıacak antropometrik tabloların hazırlanması.

7 — Vücut tipleri ve bu tiplerin tanınma ve sınıflandırmalarında pratik maharet ve bilgi. (Somatotipler) Piknik, atletik,astenik (endemorf, mezomorf ve ektomorf) lar.

B — Beden eğitimi alanında çeşitli yönlerden değerlendirme:

1 — Bedeni uygunluk,

2 — Sağlık muayeneleri.

3 — Beslenme durumunun değerlendirilmesi.

4 — Sosyal mükemmeliyetin ve sosyal maharetlerin değerlendirilmesi.

C — Yukarıda belirtilen, çeşitli yönlerden değerlendirmede kullanılan testler.

1 — Bilgi testleri.

2 — Maharet testleri.

3 — Bir testin intihabında dikkat olunacak hususlar.

4 — Testin hazırlanmasında tutulacak yollar.

D — İkinci yıl verilen istatistik bilginin geliştirilmesi:

İleri istatistik hesaplar.

E — Yıllık çalışmaların değerlendirilmesi.

UYGULAMA

III. SINIF

(Haftada 6 saat)

1 — Bu derste, öğrencilere kendi seviyelerine göre ders şemaları hazırlatılacak ve bu şemalar, bulundukları sınıf üzerinde tatbik ettirilecektir.

2 — Hazırlanan bu şemalar, diğer sınıflar üzerinde tatbik ettirilecek, tenkitleri tartışmalı olarak öğretmen iştiraki ile kendi aralarında yapılacaktır.

Böylece, her öğrenci önce kendi şubesindeki arkadaşları üzerinde ilk deneme derslerini verecek, sonra ilk, orta ve lise derecelerindeki okullarda birer hafta müddetle, beden eğitimi derslerini ve bu konudaki ders dışı çalışmalarını takip edecek ve bu okulların öğretmenlerinden örnek dersler görecektir. Bu husus ileride kendilerinin hazırlıyacakları dersler için öğrencilerin durum ve seviyeleri hakkında fikir edinmelerini sağlıyacaktır.

3 — Her öğrenci, ilk, orta ve lisede olmak üzere enaz 3 ders vermiş olacak ve yine en az üç dersin tenkitçiliğini yapacaktır. Öğrencilerin verecekleri üçüncü uygulama dersinde şube öğretmenlerinden kurulacak enaz 3 kişilik bir komisyon hazır bulunacak ve bu ders o öğrencinin uygulama imtihan notunun tesbitine esas olacaktır.

Dersin müsbet ve menfi cihetlerini ele alacak olan bu tenkit ve tartışmalara bütün sınıf katılacaktır.

4 — Uygulamalarda, memleketin her çeşit imkânları göz önünde bulundurulacak, sınıfta, teneffüs yerlerinde, bahçede ve cimnastik salonunda denemeler yapılacaktır.

5 — Öğrenciler, okul zıyaretlerinde: Oyun yuvaları, Okul Spor Yurtları ve İzci Oymakları, Yavrukurt teşkilâtı çalışmaları ile bilhassa ilgilendirilecek; gördüklerini, hazırlıyacakları raporlarla —tartışma zamanlarında— arkadaşlarına anlatacaklardır.

TABİAT BİLGİSİ

(Beden Eğitimi Bölümü İçin Yardımcı Ders)

(I. sınıfta haftada 6 saat)

(II. sınıfta haftada 4 saat)

Fen Bölümü Tabiat Bilgisi programı aynen uygulanacak, Anatomi ve Fizyoloji, Beden Eğitimi Bölümünün müfredatında ayrı birer ders olarak daha etraflı okutulduğundan Tabiat Bilgisi dersinde insan vücudu konusu ele alınmıyacaktır.

BEDEN EĞİTİMİ

(Resim-İş, Müzik, Pedegoji ve Yabancı Dil Şubeleri İçin Yardımcı Ders)

(I. Sınıflarda haftada 6 saat)

(II. Sınıflarda haftada 4 saat)

Amaç ve Açıklamalar:

Beden Eğitimini yardımcı ders olarak alan şubeler öğrencilerini ortaokullarda aynı zamanda bu dersin de öğretmenliğini yetki ile yapabilecek bilgi, teknik, pratik ve deney ile teçhiz etmektir.

Bu ders için ayrılan zamanın öğrencilerin yeter derecede yetişmesini sağlıyacak şekilde kullanılması ve kendilerinin bir yandan vücutlarını bu iş için hazırlıklı bir hale getirecek, diğer taraftan Beden eğitimi öğretmenliği için lüzumlu formasyonu verecek tarzda ayarlanması gerektir.

Konunun çeşitli pratik yönlerinin bu saatler içinde bütün ayrıntı ve özelliklerjyle işlenmesine zaman, imkân ve bu haliyle lüzum da olmadığına göre ancak Ortaokul Beden Eğitimi ders içi ve ders dışı çalışmalarının gerektirdiği en önemli husular üzerinde durmak ve bu çalışmalara parelel bir yetişme plânı takip etmek gerekmektedir.

Ortaokul Beden eğitimi müfredat programı erinlik çağında bulunan öğrencilerin biyolojik ve psikolojik durumlarını göz önünde tutarak yaptırılacak vücut çalışmalarının şiddet, ölçü ve süratini bu yönden ayarladığına göre, yardımcı ders öğrencileri programın bilhassa bu husustaki diketiflerini yerine getirecek meslek bilgi ve görgüsü ile teçhiz edilmelidir.

Bu maksatla:

Öğrencilerin ortaokul dönemindeki çocukların türlü yaş, cins yapı ve yete-

nek şart ve özelliklerine göre ders plânı hazırlama ve uygulamalarını sağlamak üzere kendileri ile münakaşa ve tenkitli program çalışmaları yapılmasına ve her sınıfta her öğrenciye birkaç defa ders uygulaması imkânlarının hazırlanmasına önem verilecektir.

Yardımcı ders öğrencilerinin bir yandan kendi vücutlarını hazırlamak, diğer taraftan öğretmenlikte kendilerine yarıyacak hareket çeşitlerini tahlili ve terkibi bir tarzda öğretmek için I. inci sınıflarda haftanın dört ders saati, II. sınıflarda ise iki saati pratik çalışmalara ayrılacaktır. Özel öğretmenlik formasyonu ile ilgili diğer teorik çalışmalar her iki sınıfta, geri kalan iki saat içinde özetlenecektir. Yalnız II. sınıfın ikinci sömestrindeki ders saatleri ise tamamiyle uygulamalara tahsis edilecektir.

A — Pratik Çalışmalar:

a) Cimnastik çalışmaları: Bu çalışmalar yardımcı ders öğrencilerini, ortaokul müfredat programında tesbit edilen serbest, araçlı ve araçta hareketlerle yer temrinlerini yetkiyle yaptırabilecek bir seviyeye ulaştırıcı ölçüde olacaktır. (Ayrıntılar ortaokul müfredat programında gösterilmiştir.)

b) Spor çalışmaları: Yardımcı ders öğrencilerini, ortaokul Beden eğitimi ders plânının esas devresinde yer alan bu çalışmalarda gereği kadar hazırlayabilmek ve kendilerini okul sporları konusunda yetişkin hale getirmek için, koşu, atlama ve atmaların teknik, taktik ve kuralları üzerinde durulacak, ameli çalışmalar sırasında gerekli bilgilerin verilmesine itina edilecektir.

c) Oyun çalışmaları: Bu çalışmalar ortaokul Beden eğitimi dersinin ağırlık merkezini teşkil ettiğine göre ikinci branş öğrencilerine bilhassa bu alanda her taraflı bir yetişme imkânı sağlamak için kendilerine okulda uygulanan voleybol, eltopu, basketbol gibi sporların teknik, taktik, kural ve alan ölçüleri hususlarında yeteri kadar bilgi, pratik ve deney kazandırılacak; diğer taraftan küçük eğitsel oyunlar oynatılacak ve mahalli halk oyunlarının işlenmesi yolları öğretilecektir.

d) Diğer çalışmalar: Ortaokul Beden eğitimi öğretmeni, Beden eğitimi çalışmalarını destekleyen her türlü ders ve okul dışı faaliyetlerin nâzımı olacağına göre bu ders öğretmenlerinin aynı zamanda izcilik ve imkânların elverdiği yerlerde, yüzme ve kayak alıştırmaları ile de meşgul olmak durumunda kalacakları göz önünde tutularak enstitüdeki ders saatlerinin dışında bu alanda da az çok bir bilgi ve pratik ile teçhiz edilmeleri imkânları aranacaktır.

B — Teorik Çalışmalar:

a) Oyun, cimnastik ve spor bilgisinin lüzumlu konuları üzerinde durulacak, insan vücudunun ana fonksiyonları ve bilhassa hareket organları üzerinde genel bilgi verilecektir.

b) Beden eğitimi dersinin özel eğitim metodu üzerinde durulacak, ders plânı yapma ve uygulama usulleri deneysel olarak incelenecektir.

İLAN:

MAARİF MÜDÜRLÜKLERİNE
VE
MAARİF MEMURLUKLARINA

1 — İlk Öğretim Gazetesinin 23 üncü cildinin abone kayıtlarına başlanmıştır. Bu cildin abone bedeli (6) liradır. Bir nüshasının fiyatı (50) kuruştur. Yarı cilde abone (4) liradır.

2 — Abone bedellerinin Maarif Memurlukları eliyle toplanıp mahallî banka vasıtasiyle: (*) (T. C. Ziraat Bankası Ankara Merkez Müdürlüğündeki (3803 No. lu cârî hesaba) yollanması ve açık adresli abone listelerinin (Maarif Vekâleti Yayım Müdürlüğü Dergi Bürosu Şefliği, Posta Caddesi — Ankara) adresine gönderilmesi.

3 — Listelerde abonelerin adları, okul adresleri ve bilhassa posta teşkilâtı bulunup bulunmadığının bildirilmesi.

4 — Abone paralarının Ziraat Bankası bulunan yerlerde bu Banka vasıtasiyle, bulunmıyan yerlerde ise posta ile dairemize yollanması.

5 — Bazı yerlerden yalnız paralar, bazı yerlerden ise sadece listeler yollanmakta; bu hal abonelerin dergilerini almamalarına ve dolayısiyle lüzumsuz yazışmalara sebebiyet verilmektedir. Abone kaydına yukarıda belirtilen hususlara dikkat buyurulması bilhassa rica olunur.

(*) **T. C. Ziraat Bankası şubelerinden yollanacak paralardan yollama ücreti alınmaz.**

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR.

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

(Bu Dergi 28/2/1958 tarihinde basılmıştır.)

ANKARA 1958 — MAARİF BASIMEVİ